



ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର

TEERTHKHETRA ODIA DAILY



RNI Regd. No.- ODIODI/2000/01251
Postal Regd.No. - PRI-34/2016-2018
E-mail : teerthkhetra@gmail.com

VOL-26 Issue No.-52, Saturday 21 March 2026 Puri, Rs.3.00 (Page- 08) ୨୬-ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା-୫୨, ଶନିବାର, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬, ପୁରୀ ମୂଲ୍ୟ: ଟା.୦୦ (ପୃଷ୍ଠା-୦୮)

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ 'ପଖାଳ ପରବ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଳନ ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦/୩ : ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ପାଠୁନିବାସଠାରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ 'ପଖାଳ ପରବ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ପଖାଳକୁ କେବଳ ଏକ ଆହାର ନୁହେଁ, ବରଂ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ପଖାଳ ଦିବସ ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା । ଆଜିକାଲିର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଭିତରେ ଆମର ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ଯେପରି ହଜି ନଯାଏ, ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଦିବସଟି ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ପିଲାଦିନ ସହିତ ପଖାଳର ସମ୍ପର୍କ କଥା କହି ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଯେ କେବଳ ଗରିବର ଖାଦ୍ୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପ୍ରିୟ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ 'ଟଙ୍କ ଚୋରାଣି' ଏବଂ ପଖାଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହୋଇଥାଏ । ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ଏହି ସରଳ ଖାଦ୍ୟର ଅର୍ପଣ ଦର୍ଶାଏ ଯେ ସାଧାରଣ ଜୀବନଶୈଳୀ କେତେ ଶୁଦ୍ଧ । ପଖାଳର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଗୁଣ ହେଉଛି

ଏହା 'ଜିରୋ ୱେଷ୍ଟ' ଖାଦ୍ୟ । ପଖାଳର ପ୍ରେ-ବାୟୋଟିକ ଗୁଣ ବିଷୟରେ କହି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଖାଳରେ ଥିବା ହିତକର ଜୀବାଣୁ, ଯାହା ଦେହରେ ଥିବା ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଜୀବାଣୁକୁ ମାରି ଦେଇ ଆଆନ୍ତି ବୋଲି ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ବିଶ୍ୱ ପଖାଳ ଦିବସ ଆଜି ଆଉ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଳନ କରାଯାଉ ନାହିଁ । ଏହା ଏବେ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଉତ୍ସବ ପାଲଟିଛି । ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନେ ଏହି ଦିନକୁ ଗର୍ବ ସହିତ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ପଖାଳ, ଦେଶ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଛି । ଏହା ଆମକୁ ଗର୍ବିତ କରୁଛି ଯେ ଆମର ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁଛି ।

ପଖାଳ ପରବ ପାଳନ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱର ସମଗ୍ର ଚାଷୀ ସମାଜକୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଥିଲେ ଏବଂ ଯୁବ ପିଢ଼ିକୁ ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରାର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଥିବା ବିଶ୍ୱରେ, ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, କିନ୍ତୁ ଆମର ମୂଳ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ି ହୋଇରହିବା ସମାନ

ଭାବରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ପଖାଳ ଦିବସ ଆଜି ଆମ ସରକାରଙ୍କ 'ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା' ସଂକଳ୍ପର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ନିଜର ପୁରାତନ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ଆଧୁନିକତା ଆଡ଼କୁ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ହିଁ ଆମ ସରକାରଙ୍କ ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ପଖାଳ ଦିବସ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର 'ସୈନ୍ଦବ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ଏବଂ ଏହାକୁ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ସାଜତି ରଖିବା ପାଇଁ ଆମ ସରକାର ଯେଉଁ ନିରନ୍ତର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ନୂତନ ଆଶା ଏବଂ ଗର୍ବ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ମାଲେସିଆ, ବାହାରିନ, ସିଙ୍ଗାପୁର, ସମୋଡ ୧୫ ଟି ରାଜ୍ୟକୁ ଆଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱର ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରୁଥିବା ସେପ୍ (ଉତ୍ପରଲ) ମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଗିନିଜ ବୁକ ଅଫ ୱାର୍ଲଡ ରେକର୍ଡ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ୮୫୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଚାଉଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ୧୧୭୭ କିଲୋଗ୍ରାମର ପଖାଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଗି ହୁଏ ମିଠା ଓ ଘିଅ ପଖାଳ ରୋଷଘରେ ଅଛି ୩ ପଖାଳ କୁଣ୍ଡ

ପୁରୀ, ୨୦/୩ : ଆସ ଜୀବନ ଧନ ମୋର ପଖାଳ କଂସା... ସକଳମାନେ ତୋ ବିହୁନେ ଉଡ଼ିଲା ହଂସା... ଆସ ଜୀବନ ଧନ... । କବୀରଘ କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ପଦ୍ୟଗୀତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ପଖାଳ ପ୍ରତି ପ୍ରେମକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ । କବି ଭାବନାରେ ପଖାଳକୁ କେତେବେଳେ 'ଜୀବନ ଧନ' ଭାବେ ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଛି, ତ କେତେବେଳେ ପଖାଳ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟର ପରିଚୟ । ଓଡ଼ିଆ କାବିର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ମଧ୍ୟ ପଖାଳ ପ୍ରିୟ । ବର୍ଷକ ବାରମାସ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଗିହୁଏ ନାନା ପ୍ରକାର ପଖାଳ । ନିଜିତ ବଡ଼ସିଂହାର ଭୋଗରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଗି ହୁଏ ପଖାଳ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଗି ହେଉଥିବା ପଖାଳ ଅନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭୋଗରେ ଲାଗେ ମିଠା ପଖାଳ, ଘିଅ ପଖାଳ ଓ ନାନାଦି ବ୍ୟଞ୍ଜନ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ନାଚି ଓ ଚିତ୍ତ ମୁଗାବକ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଖାଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହୋଇଥାଏ । ଲାଗି ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଖାଳ ମଧ୍ୟରେ ସୁବାସିତ ପଖାଳ, ମିଠା ପଖାଳ, ଚଣା ପଖାଳ, ପାଣି ପଖାଳ, ରୁପୁଡ଼ା ପଖାଳ, ଦହି ପଖାଳ ଓ ଘିଅ ପଖାଳ ଆଦି ରହିଛି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ତତ୍ତ୍ୱର ଭାଷ୍ୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସୂଚନା



ମୁଗାବକ, ଶତାଳା ଶତାଳା ଧରି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପଖାଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହେଉଛି । ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଏବେ ବି ଜୀବନ୍ତ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ବକି ପାତାଳ ମନ୍ଦିର ବା ପାତାଳେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ଏକ ଶିଳାଲେଖରେ ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପଖାଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହେବା ସଂପର୍କିତ ସାଧାରଣ ପଖାଳଠାରୁ ଖୁବ ନିଆରା । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭୋଗରେ ଲାଗେ ମିଠା ପଖାଳ, ଘିଅ ପଖାଳ ଓ ନାନାଦି ବ୍ୟଞ୍ଜନ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ନାଚି ଓ ଚିତ୍ତ ମୁଗାବକ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଖାଳ ଭୋଗ ଲାଗି ହୋଇଥାଏ । ଲାଗି ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଖାଳ ମଧ୍ୟରେ ସୁବାସିତ ପଖାଳ, ମିଠା ପଖାଳ, ଚଣା ପଖାଳ, ପାଣି ପଖାଳ, ରୁପୁଡ଼ା ପଖାଳ, ଦହି ପଖାଳ ଓ ଘିଅ ପଖାଳ ଆଦି ରହିଛି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ତତ୍ତ୍ୱର ଭାଷ୍ୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସୂଚନା

୧୧ ଓ ୧୨ ମିଠା ପଖାଳ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭୋଗଲାଗେ । ବିଭିନ୍ନ ନିୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ଦହି ପଖାଳ ବରାଦ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭୋଗ ଲାଗି ହୁଏ । ରଥଯାତ୍ରା ପୂର୍ବ ଦିନଠୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ହୋଇଥିବା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଗି ହେଉଥିବା ଦହି ପଖାଳରେ ଲଙ୍କା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଦହି, ଅବା ଏବଂ ଘିଅରେ ଭଜା ହୋଇଥିବା ଜିରା ଦହି ପଖାଳର ସ୍ୱାଦ ବଡ଼ାଇଥାଏ । ଏହି ସମସ୍ତ ପଖାଳ ଭୋଗ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମାଟି ଓଳିରେ ପରସା ଯାଏ । ପଖାଳ ସହ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କାଞ୍ଚି ଓ କଦଳି ବତା ମଧ୍ୟ ପରସା ଯାଏ । ପଖାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ରୋଷଘରେ ରହିଛି ୩ଟି ପଖାଳ କୁଣ୍ଡ । ଅନୁ ରକ୍ଷା ପରେ ପଖାଳ କୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ପଖାଳ ଦିବସ କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ପାଳନ ହେଉଛି ହେଲେ ଭୋଜନ ପ୍ରିୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପାଇଁ ବର୍ଷକ ବାରମାସ ପଖାଳ ଦିବସ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତରା କହିଛନ୍ତି ।

ଜମି ନେଇ ଶିଳ୍ପ କରୁନଥିବା ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ସରକାରଙ୍କ ବଡ଼ ଆକ୍ରମ ୨୫ଟି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦/୩ : ଜମି ନେଇ ଶିଳ୍ପ କରୁନଥିବା ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ସରକାରଙ୍କ ବଡ଼ ଆକ୍ରମ । ୨୫ଟି ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନକୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ନୋଟିସ୍ ପରେ ୭ ଟି ଶିଳ୍ପାନୁଷ୍ଠାନ ଜମି ଆବେଦନ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ୫ଟି ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ଜମି ଆବେଦନ ରଦ୍ଦ ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ବିଚାରଧୀନ ରହିଛି । ବିଧାନସଭାରେ ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ସ୍ୱାଇଁ ଲିଖିତ ଉତ୍ତର ରଖିଛନ୍ତି । ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇତ୍ୟାଦି ମାଧ୍ୟମରେ ଆବେଦନ ହୋଇଥିବା ଜମି ମଧ୍ୟରୁ ୯୧୪ ଟି ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଛି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଇଡ଼ିକୋ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ୬୬୫ ଗୋଟି କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍ ଓ ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୨୬୭ ଟି ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ମାନଙ୍କର ଆବେଦନ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ସେହି ଆବେଦନ ରଦ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ ୮୧ ଟି ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ବିରୁଦ୍ଧରେ ରଚିତ କେସ ରୁଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ୬୮ଟି ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ଜମି ଆବେଦନ ବିରୁଦ୍ଧ ମାମଲା କୋର୍ଟରେ ବିଚାରଧୀନ ରହିଛି । ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଜମି ନେଇ ୬୪୦ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥା ନଚଳାଇ ପରିବାରୁ ଅନ୍ୟ ସଂସ୍ଥାକୁ ସେହି ଜମି ଲିଜ୍ ଆକାରରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଭୟାବହ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୨୦/୩ : ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଭୟାବହ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ । ଧୂଆଁମୟ ହେଲା ସିଆରପି ଛକ ଅଞ୍ଚଳ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଥିବା ପ୍ରଥମ ମହଲାରେ ଥିବା ଏକାଧିକ ଦୋକାନରେ ନିଆଁ ବ୍ୟାପି ଯାଇଥିଲା । ଭିତରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦୋକାନୀ ବାହାରକୁ ବେ ?ଡ଼ିଥିଲେ । ଏନେଇ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୫ଟି ଦମକ ଗାଡ଼ି ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫାୟାର ଫାଇର୍ ଟିମ୍ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖିଛି । ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ କିଛି ଗୋଦାମ ଘର ଥିବା ଜୋରଦାର ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୁରୀର ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରୁ ୧୧ଟା ମଧ୍ୟରେ ସିଆରପି ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ହଠାତ୍ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଥିବା ଟିଏଚ୍ ଦୋକାନରୁ ନିଆଁ ଲାଗିବା ସ୍ଥାନୀୟଲୋକ ପୁରୀର ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡର ସଠିକ୍ କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିନଥିବା ବେଳେ ସର୍ବସମ୍ପର୍କରୁ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ



ଘଟିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି । ନିଆଁ ଯୋଗୁଁ ପୁରୀ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ଧୂଆଁମୟ ହୋଇଯାଇଛି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଫାୟାର ଷ୍ଟେସନ, କମ୍ପାନୀ ଛକ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଥିବା ପ୍ରଥମ ମହଲାରେ ଥିବା ଏକାଧିକ ଦୋକାନରେ ନିଆଁ ବ୍ୟାପି ଯାଇଥିଲା । ଭିତରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦୋକାନୀ ବାହାରକୁ ବେ ?ଡ଼ିଥିଲେ । ଏନେଇ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୫ଟି ଦମକ ଗାଡ଼ି ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫାୟାର ଫାଇର୍ ଟିମ୍ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରି ରଖିଛି । ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ କିଛି ଗୋଦାମ ଘର ଥିବା ଜୋରଦାର ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୁରୀର ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରୁ ୧୧ଟା ମଧ୍ୟରେ ସିଆରପି ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ହଠାତ୍ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ମାର୍କେଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଥିବା ଟିଏଚ୍ ଦୋକାନରୁ ନିଆଁ ଲାଗିବା ସ୍ଥାନୀୟଲୋକ ପୁରୀର ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡର ସଠିକ୍ କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିନଥିବା ବେଳେ ସର୍ବସମ୍ପର୍କରୁ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ

ନିୟମିତ ହେଲେ ରୁକ୍ମିଭିତ୍ତିକ ସିମାଟିକ୍ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ରୁକ୍ମିଭିତ୍ତିକ ଭାବେ କାମ କରୁଥିବା ସିମାଟିକ୍ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୩-୨୪ ବର୍ଷରେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ଏହି ବର୍ଗର କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ୧୩ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ରୁକ୍ମିଭିତ୍ତିକ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଉପକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଶିକ୍ଷକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଚାକିରୀରେ ଯୋଗଦାନ ସମୟ ଠାରୁ ନିୟମିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ, ସେମାନେ ଚାକିରୀରେ ଯୋଗଦାନ ସମୟ ଠାରୁ ୨୦୨୫ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନାମ୍ୟ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ପାଇପାରିବେ । ପୁରୀର ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଆଜି ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷକ ମହଲରେ ଆନନ୍ଦର ଲହରୀ ଖେଳି ଯାଇଛି ।

DADLS-88

ପବିତ୍ର ଇନ୍-ଉଲ୍-ଫିତର-୨୦୨୬ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

ପବିତ୍ର ଇନ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ଅବସରରେ ମୁଁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ମୁସଲମାନ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ, ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସର ଏହି ପର୍ବରେ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ହେବା ସହ ମୁସଲମାନ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଉଛି ।

(ହରି ବାବୁ କମ୍ପମପାଟି)

ଇନ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ପର୍ବ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ପବିତ୍ର ଇନ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ପର୍ବ ଅବସରରେ ମୁସଲମାନ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ଆତ୍ମିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରୁଛି ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
(ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ)
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ପୁରୀରେ ଫିଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କାର୍ନିଭାଲ ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳିତ

ପୁରୀ : ଫିଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କାର୍ନିଭାଲ ଚଳିତ ମାସ ୨୧ ରୁ ୨୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀର ଗୋଲଡୁନ ବିଜେଟିଏ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଯାହା ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଫିଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଆନ୍ଦୋଳନ ଅଧୀନରେ ଫିଟ୍ ନେସ୍, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏକତ୍ର କରିବ । ଏହି ତିନି ଦିନିଆ କାର୍ନିଭାଲ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରାଧିକରଣ (SAI), ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କୋଲକାତା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଭାଗ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । କାର୍ନିଭାଲ ପୁରୀ ସଂସ୍କରଣ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ଆଧୁନିକ ଫିଟ୍ ନେସ୍ ଅଭାସ୍ୟ ସହିତ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ଭାବରେ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ପରମ୍ପରାକୁ ସମାପନ କରି ସୁସ୍ଥତା ସହିତ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଏକ ଅନନ୍ୟ ଅଭିଜ୍ଞତା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରାଧିକରଣର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ



ଶିବାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର । ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସର୍ବିକ୍ ହାଉସ O1ରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ମାନଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେବେ, କୁହା ଏବଂ ଲଂଚରାକ୍ତି ଫିଟ୍ ନେସ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ବୟସ ଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଥିବା ମକାଦାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କୋର୍ଡ୍ ସହିତ ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ନିଭାଲରେ ପାରମ୍ପରିକ ଖେଳ ଏବଂ ସ୍ପୋର୍ଟସ କ୍ରୀଡ଼ା ସହିତ

ବେକାଭୁମି- ଭିତିକ କ୍ରୀଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ବେକାଭୁମି କ୍ରିକେଟ୍, ଭଲିବଲ୍, କୁସ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ ଯାହା ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଐତିହ୍ୟକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପୁରୁଷାର୍ପଣା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆହୁରି ଯୋଡ଼ିବା ସହିତ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗୋଟିଏ ନୂତନ, ପାଇକ ଅଖଡ଼ା ପ୍ରଦର୍ଶନ, ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୂତନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ କଳା ପ୍ରକାରର ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ

ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ, ଯାହା ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ପନ୍ଦନଶୀଳ ଏବଂ ନିମଜିତ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳ ୬ ଚାନ୍ଦୁ ଦିବା ୯ ଓ ଅପରାହ୍ଣ ୪.୩୦ ରୁ ରାତ୍ରି ୮.୩୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବିଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଫିଟ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କାର୍ନିଭାଲରେ ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଯୋଗଦେବେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଥିରେ ସୁନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସେଠୀ, ସାଜନ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କରଣ ସଦାସୁନୀ, ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତୈଲୋକ୍ୟ ନାଥ ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ବନ୍ଦନ କୁମାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ପୁରୀ ୨୦/୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହଯୋଗରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଆଧୁନିକ ଓ ପରମ୍ପରା ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଖ୍ୟମତୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ଉପପୁଖ୍ୟମତୀ ପ୍ରଭାତା ପରିଡା ଓ ମତୀ ମଣ୍ଡଳର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଦସ୍ୟ, ବିଧାୟକ ପ୍ରମୁଖ ପଖାଳ ଦିବସର ଚାପୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଜ୍ଞ ସହ ପଖାଳ ର ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଥିଲେ । ବିଦେଶର ଏକାଧିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ସହ ବେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଏହି ଦିବସ ସହ ପୁଖ୍ୟମତୀ ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ପୁରୀ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପଖାଳ ଦିବସ କୋର୍ଡ୍ ପରିଡା ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପଖାଳ ଆମ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଜଡ଼ିତ । ଏହା ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ପାଇଁ ଏକ ସୁଖାଦ୍ୟ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପରିଡା କହିବା ସହ



ପଖାଳ ମଧ୍ୟ ଖାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋଟୋକଲ ରାଜସ୍ୱ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋଟୋକଲ ନିଜାମାଧିକାରୀ ଭୋଇ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତନାଥ ମହାର ପ୍ରଶାସନର ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରଶାସକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ, ପୌର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜ କିଶୋର କେନା, ଶ୍ରୀକାନ୍ତନାଥ ମହାର ପ୍ରଶାସନର ଉପପୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବେହେରା, ତେପୁଡ଼ି କଲେକ୍ଟର ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମଲ୍ଲିକ, ଅନୁଶ୍ରବ ଗଣାଧର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସରୋଜ କାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ପଖାଳ ଖାଇ ଶୁଣି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପୁରୀ ର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ବିବିଧ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଅଳଙ୍କାର ଗଣତିମଣତି ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ



ପୁରୀ : ଆସନ୍ତା ୨୫ ତାରିଖ ରୁପାଦାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଅଳଙ୍କାର ଗଣତିମଣତି ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମାହେନ୍ଦ୍ର ବେଳା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୫ ତୈତ୍ ଶୁକ୍ଳ ସପ୍ତମୀ ତିଥି ୧୨.୦୯ରୁ ୧.୪୫ ମଧ୍ୟରେ ହେବ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଅଳଙ୍କାର ଗଣତିମଣତି । ଗଣତିମଣତିର ଭିତ୍ତିସ୍ଥାପନ, 3D MAPPING ହେବ । ପ୍ରଥମେ ଚଳନ୍ତି ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଗଣତିମଣତି ହେବ । ୧୯୭୮ ମସିହାର ଗଣତି ମଣତି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ତାଲିକା ଅନୁଯାୟୀ ମେଳକ କରାଯିବ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଭେଲଭେଟ କନାରେ ଗୁଡ଼ାଯାଇ ବିଶ ବାନ୍ଧ ଓ ପରେ ତାକୁ ସିଲଭର ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ଲାଲ ରଙ୍ଗ ଭେଲଭେଟ କନାରେ ଗୁଡ଼ାଯାଇ ରଖାଯିବ । କେବଳ ମେଳକ, ଗଣତି କରାଯିବ । କୌଣସି ପୂଜ୍ୟାୟନ ହେବ ନାହିଁ । କେବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣତିମଣତି ସରିବ କହି ହେବ ନାହିଁ । ପାରମ୍ପରିକ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ହେବ

ଗଣତିମଣତି କରାଯିବ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଅଳଙ୍କାର ଗଣତିମଣତି ପାଇଁ supervising team 1 handling team ଏହିଭଳି ଦୁଇଟି ଟିମ୍ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ supervising teamର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରହିଥିବାବେଳେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ତଦାରଖ କମିଟିର ଦୁଇ ଜଣ ସଦସ୍ୟ, ଜଣେ ସେବାୟତ ସଦସ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି handling teamରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟିର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ, ପାଟଣାପୁରୀ ମହାପାତ୍ର, ଭଣ୍ଡାର ମେଳକ, ତତ୍ତ୍ୱଭାରଣ, ଦେଉଳଭାରଣ, ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ବଣିଆ ସେବକ, ଦୁଇ ଜଣ ସୂର୍ଯ୍ୟକାର, ଦୁଇ ଜଣ gemologist, ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ରହିବେ । ବିଶେଷ ଦିନ, ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ, ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ଦିନ ଗଣତିମଣତି ହେବ ନାହିଁ । ହାଇକୋର୍ଟ ଗଣତିମଣତି ଶେଷ ପାଇଁ ୩ ମାସ ସମୟ ଦେବାପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ତପ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ୭୨ ଦିନ ଗଣତି ମଣତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଣତିମଣତି ସମୟରେ ଅଳଙ୍କାର ଓଜନ କରାଯିବ କିନ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ । ଭିତର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ଗଣତିମଣତି ଦିନ ପ୍ରୋକୋରର୍ ଚାପି ଆସିବ, ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖୋଲିବ ଏବଂ ବନ୍ଦ କରାଯିବ । ସମସ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସୁଚ୍ଚତାର ସହ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ତଦାରଖ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଣେ ବିଶ୍ୱନାଥ ରଥ ।

କୋଶାଳିକା ଯାତ୍ରା ନିବାସରେ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳିତ



କୋଶାଳିକା : ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ପରିଚାଳିତ କୋଶାଳିକା ଯାତ୍ରା ନିବାସ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଦହି ପଖାଳ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପାରମ୍ପରିକ ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ପଖାଳ ସହ ଆମିଷ ଓ ନିରାମିଷ ପାରମ୍ପରିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଖାଇ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମାନେ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରୁଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ପାରମ୍ପରିକ ମାଛ ଭଜା, ଚିଲୁଡ଼ି ଛେଚା, ଶାଗ, କଖାଳୁ ପୁଲ ପିଠା, କାକୁଡ଼ି, ପାମ୍ପତ, ଆଳୁ ଚକଟା, ବଡ଼ି ରୁଆ, ଆମ୍ବ ଚଟଣୀ, ବିଭିନ୍ନ ପରିବା ଭଜା, ଖଟା ଆଦି ସୁସ୍ୱାଦୁ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଯାତ୍ରାନିବାସ ପରିଚାଳକ ବାପି ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ରେଷୁଆଟ ପରିଚାଳକ ବିକାଶ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ବରକାମ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମିପ୍ରାୟା ବେହେରା ଓ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ହେଲେ କୋଶାଳିକା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନଥିଲା ।

ଉର୍ଜାବାନ ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରଷ୍ଟ ତରଫରୁ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳନ

ପୁରୀ : ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କର ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଭିତରେ ଯେମିତି ବିଭିନ୍ନତା ରହିଛି ସେମିତି ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଏକ ସତତତା ରହି ଆସିଛି । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୁଚିରେ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳିତ ଖାଦ୍ୟ ପେସ ଅନେକାଂଶରେ ଦୈନିକିକ ସମ୍ଭବ ମଧ୍ୟ । ସହସ୍ରାଳ୍ପକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ ବହୁଳ କୃଷି ସମ୍ବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ହେଉଛି ପଖାଳ । ପଖାଳ କେବଳ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ସାରଣୀ ଭିତରୁ ଅନ୍ୟତମ ନୁହେଁ ଏହା ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ଆନନ୍ଦ ଆନୁଭୂତି ଆଉ ଆଦର । ପ୍ରତିବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ୨୦ ତାରିଖକୁ ବିଶ୍ୱ ପଖାଳ ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରା ଯାଉଛି । ଆମ ସଂସ୍କୃତି ପରମ୍ପରା ଓ ବାଲି ଚଳନକୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ପହଂଚାଇବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉଦ୍ୟମ । ଏଇ ଅବସରରେ ପୁରୀର ଅଗ୍ରଣୀ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉର୍ଜାବାନ ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ପଖାଳ ଦିବସ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି ।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁରୀର ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀମୁଖ ଜୟନ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନା ଏବଂ ଲ ୨୪ ହରିଚାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡ଼ ରଞ୍ଜେଶ କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସହର ଅନେକ ସୁବ ସମାଜ ସେବା, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଗଣ ଅନେକ ମହିଳା ତଥା ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏକାଠି ବସି ପଖାଳ ଖାଇଥିଲେ । ଦହି ଛୁଙ୍କ ପଖାଳ ସାଙ୍ଗକୁ, ଆଳୁ ଭର୍ତ୍ତା, ଚଟାଟ ପୋଡା, ବାଜରଣ ପୋଡା, କଲରା ଭଜା, ସଜନା ଚୁଇଁ ବେସର ଭଜା, ସହିତ ବଡ଼ି ରୁଆ, କୋଶଳା ଶାଗ, ବେଣୀ ପିଆଜ, କାକୁଡ଼ି ଭାକୁର ମାଛ ଭଜା, ଚିଲୁଡ଼ି ଛେଚା ସବୁର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଥିଲା । ସତେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅତିଥି ଆଗନ୍ତୁକ ମାନଙ୍କୁ ବୃକ୍ଷ ତାରା ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦିକା ନିହାରିକା ତ୍ରିପାଠୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ସତ୍ୟଜିତ ସେନାପତି ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ କ୍ଷତ୍ରିୟାନନ୍ଦ ଏଭଳି ଉଦ୍ୟମକୁ ପୁଣିକାବୀ ମହଲରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଓ ସଦସ୍ୟା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳିତ

ଭବାନୀପାଟଣା : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପଖାଳ ଦିବସ ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରେ ଆଜି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତନ୍ମୟ କୁମାର ଦରଘାଣ୍ଡିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ପଖାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଦରଘାଣ୍ଡି ସୂଚନା ଦେଇ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳନର ଚାପୁର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଡ଼ା ନିହାରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରାଧାକାନ୍ତ ଛତ୍ରପା, ଅବକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ନାଏକ, ଜିଲ୍ଲା ପୁଖ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ସୁଜାତା ମିଶ୍ର, ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏବଂ ଚଣ୍ଡା ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ମହାନନ୍ଦ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ହଳଧର ନିଆଳ, ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ବିଡିଓ



ଭବାନୀପାଟଣା ଚନ୍ଦନ ଭୋଇ, ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀ ସୁବୋଧକାନ୍ତ ଛତ୍ରପା, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠୀ, ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ ମୁକ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ନିଶା, ସାଂସଦ କଳାହାଣ୍ଡିଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଜୟଶଙ୍କର ନାଏକ, ଜିଲ୍ଲା ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରୁପ ସିଂ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ପଖାଳ ଦିବସ ପାଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ପଖାଳ ଖାଇଥିଲେ ।

ପୁରୀ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି

ପୁରୀ : ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଓ ଯାତାଯାତ ନିୟମ ପାଳନକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବା ପାଇଁ ପୁରୀ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନାକା ଚେକିଂ ଅଭିଯାନ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏହି ବ୍ୟାପକ ଅଭିଯାନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯାତାଯାତ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଭିଯାନ ସମୟରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ଅଂଚଳରେ ଚେକିଂ କରାଯାଇ ମୋଟ ୨,୧୭,୦୦୦/- ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରାହକ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୧,୨୭,୦୦୦/-, ବାସେଲିସାହି ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୧୦,୦୦୦/-, କୁସାରପଡ଼ା ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୮,୫୦୦/-, ବୁଢ଼ଗିରି ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୮,୦୦୦/-, ସିଂହହାତ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୭,୫୦୦/-, ତାଳବଣିଆ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୭,୦୦୦/-, କୋଶାଳିକା ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୭,୦୦୦/-, ସତ୍ୟବାଦୀ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୭,୦୦୦/-, ସମୁଦ୍ରକୂଳ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୬,୦୦୦/-, ବାଲିଆପଞ୍ଚା ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୬,୦୦୦/-, ବକଳା ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୬,୦୦୦/-, କାକଟପୁର ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୬,୦୦୦/-, ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ମେରାଜନ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୫,୦୦୦/-, ଗୋପ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୩,୫୦୦/-, ଅଷ୍ଟରଙ୍ଗ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୩,୦୦୦/-, ଅରଖକୁଦା ମେରାଜନ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୨,୦୦୦/-, ତାରିକ୍ତ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୧,୫୦୦/- ଏହି ଅଭିଯାନର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ସଡ଼କରେ ଶୁଖିଲା ବଜାୟ ରଖିବା, ଦୁର୍ଘଟଣା କମାଇବା ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଯାତାଯାତ ନିୟମ ପାଳନ ପାଇଁ ସତେତନ କରିବା । ପୁରୀ ପୋଲିସ ସଦା ସର୍ବଦା ଲୋକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଥରେ ଏବଂ ସହିପରି ଚେକିଂ ଅଭିଯାନ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରହିବ । ପୁରୀ ପୋଲିସ ସମସ୍ତ ଯାନବାହନକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଯେ ହେଲମେଟ ଓ ସିଟ ବେଲ୍ଟ ପରିଧାନ କରନ୍ତୁ, ମଦ୍ୟପାନ କରି ଗାଡ଼ି ଚଳାନ୍ତୁ ନାହିଁ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗତି ସାମା ପାଳନ କରନ୍ତୁ, ସମସ୍ତ ଗ୍ରାହକ ନିୟମ ମାନନ୍ତୁ । ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲେ କଡ଼ା ଆଇନନୁସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବା ସହିତ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯିବ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଆମେ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ଶୁଖିଳିତ ପୁରୀ ଗଠିବାର ସମ୍ଭବ ହେବ ।



ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୩,୦୦୦/-, ପେଟକଟା ମେରାଜନ ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ ୩,୦୦୦/-, ରାମଚଣ୍ଡୀ ପୋଲିସ

ପୁରୀ ସି ବିର୍ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ

ପୁରୀ : ଜିଲ୍ଲାର ସି ବିର୍ ଥାନା ଅଂଚଳରେ ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ୨୦୨୬ ବର୍ଷର ଆରମ୍ଭରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୋଲିସ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସା ବିର୍ ଥାନାର ଆଇନାଧିକାରୀ ମନ୍ଦ୍ୟ ଚକ୍ରକ୍ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଫଳଭାବେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି । ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧ ତାରିଖରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସା ବିର୍ ଥାନାରେ ମୋଟ ୯ଟି ଏକାଉଇ



ମାନଲା ରକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୪୧.୩୪ ଲିଟର ବିଦେଶୀ ମଦ (F/L) ଓ ୫୫ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ (I/D) ଜବତ କରାଯାଇଛି । ମଦ୍ୟପାନ କରି ଯାନ ଚାଳନା ବିରୋଧରେ କଡ଼ା ଅଭିଯାନ ଚାଲାଇ ୧୫ଟି ଡ୍ରଂକେନ ଡ୍ରାଇଭ ମାନଲା ରକ୍ଷିତ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ମଦ୍ୟପାନ କରିବା ବିରୋଧରେ ୨୬୬ଟି ପିଆଇ (PR) ମାନଲା ବାହଳ ହୋଇଛି । ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତି ଓ ନିରାପତ୍ତା ନିମନ୍ତେ ଚାଲିଥିବା ବିଶେଷ ଅଭିଯାନରେ ଏହି ବର୍ଷ ସା ବିର୍ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ୩୦ ଜଣ ଅସାମାଜିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ

୨୦୨୫ରେ ଏହି ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ୨୬ ଜଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ ମାନଲା ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ପୋଲିସର ଦୃଢ଼ ମନୋଭାବକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ । ସା ବିର୍ ଥାନା ପୋଲିସ ସଦା ଲୋକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତି ବ୍ୟବସ୍ଥିତ । ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଯେ, ସେମାନେ ଆଇନକୁ ସମ୍ମାନ କରି ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ ଏବଂ କୌଣସି ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦେଖିଲେ ୧୧୨ରେ କଲ କରି ପୋଲିସକୁ ସୂଚନା ଦିଅନ୍ତୁ । ଗତ ବର୍ଷ

ତୃତୀୟ ଦିବସରେ ବୈତରଣୀ ଆଳତୀ

ଯାକପୁର : ‘ଯଯାତି-୨୦୨୬’ ଏବଂ ‘ସୁଭଦ୍ରା ଶକ୍ତି ଓ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳା’ର ଆଜି ଶୁଭାରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ପବିତ୍ର ପୁଣ୍ୟତୋୟା ବୈତରଣୀ ନଦୀର ଦଶାଶ୍ୱିନୀ ପାତରେ ତୃତୀୟ ଦିବସର ଭବ୍ୟ ‘ବୈତରଣୀ ମହାଆଳତୀ’ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଦିକ ମହୋତ୍ସବର ମଧ୍ୟରେ ବୈତରଣୀ ତଟ ଏକ ଅଧୁର୍କ ଆଧୁନିକ ଶୋଭା ଧାରଣ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଚୀନ ଚୈତନ୍ୟକୁ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରତିପଳିତ କରିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗଙ୍ଗେଶ୍ୱର ଶିବ ମନ୍ଦିରରୁ ଏକ ବିଶାଳ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଡ଼ା ନାଚ, ମୁଦକର ତାଳ ଏବଂ ଘଂତଧ୍ୱନିରେ ସମଗ୍ର ପରିବେଶ ଉତ୍ସବପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଉଠିଥିଲା । ମାଆ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ନିକଟରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରାତିନାଚରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ଜିଲ୍ଲାର ଶାନ୍ତି, ସମୃଦ୍ଧି ଓ ସାମଗ୍ରିକ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା



କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଅମର କୁମାର କର, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ପୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଉପ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ତାପସ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଶିତିକଣ୍ଠ କାନୁନଗୋଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳାମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ଖେଳ

ଭାରତରେ ଉତ୍ପାଦିତ କେତେକ ଜିନିଷର ଶୁଦ୍ଧତାକୁ ନେଇ ଏବେ ଆନ୍ତର୍ଯାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲାଣି । ଏଣୁ ଏକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ଆମ ରୋଷେଇ ଘରେ ଅପମିଶ୍ରିତ ବା ଶୁଦ୍ଧତା ଜିନିଷ ପଶିଗଲାଣି । ଏକଥା ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେତେବେଳେ ଭାରତର ନାମଜାଦା ମସଲା ବ୍ରାଣ୍ଡ ଏମିତିଏତ ଏବଂ ଏଭଳେଶ୍ୱର ସମର ମସଲା ଏବଂ ମାଛତରକାରୀ ମସଲାକୁ ସିଙ୍ଗାପୁର ଏବଂ ହଙ୍ଗକଙ୍ଗରେ ବ୍ୟାନ କରାଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ସିଙ୍ଗାପୁର ଓ ହଙ୍ଗକଙ୍ଗର ବଜାରରେ ଥିବା ସବୁ ଏବଂ ବ୍ରାଣ୍ଡର ମସଲାକୁ ଫେରେଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଉ ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଖବର ହେଉଛି ଯୁରୋପୀୟ ଯୁନିୟନ ମାତ୍ର କିଛି ମାସର ଅନ୍ତକାଳରେ ଭାରତରୁ ରସୁନା ହେଉଥିବା ଟ୍ୟାଗ୍ସଟି ଆଇଟମ (ଜିନିଷ)ରେ ଅପମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇଥିବା କଥା କହିଛି । ଯୁରୋପୀୟ ଯୁନିୟନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ମସଲା ଏବଂ ଏସବୁ ଟ୍ୟାଗ୍ ଆଇଟମରେ ଏଥିଲିନ ଅକସାଳତ ନାମକ ରସାୟନ ରହିଛି ଯେଉଁଥିପାଇଁ କ୍ୟାନସର ହୋଇପାରେ । ନାମଜାଦା କମ୍ପାନୀ ନେସଲେ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି । ଶିଶୁ ଆହାର ପ୍ରସ୍ତୁତକାର୍ତୀ ନେସଲେ କମ୍ପାନୀ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିବା ଶିଶୁଆହାରରେ ଅଧିକମାତ୍ରାର ଚିନି ମିଶା ଯାଉଥିବା କଥା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଆମେରିକା ବିଗତ ୬ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏମିତିଏତର ମସଲା ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ମସଲାରେ ସାଲମୋନେଲା ବିଷାଣୁ ଥିବା କଥା କହି ଫେରାଇ ଦେଇଛି । ଏହି ବିଷାଣୁ କାରଣରୁ ତାଲରିଆ ଓ କ୍ଲବ ଆଦି ହୋଇପାରେ । ଏପରିକି ଅନ୍ତନକାର କ୍ଷତି କରିପାରେ ଏହି ବିଷାଣୁ । ଯୋଗଗୁରୁରୁ ବେପାରି ପାଇଟିଥିବା ରାମଦେବଙ୍କ ପଡ଼ଖିଳା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚାୟ, ନୃତୁଲସ୍ ଏବଂ ଔଷଧରେ ଅପମିଶ୍ରଣ କଥା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । କୋରୀନା ନାଶକ ଔଷଧ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରାମଦେବ ବିବାଦରେ ଥିଲେ ଏପରିକି ମାମଲା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବା ପରେ ସେ କୋର୍ଟରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ଯୁରୋପୀୟ ଯୁନିୟନ, ସିଙ୍ଗାପୁର ଏବଂ ହଙ୍ଗକଙ୍ଗର ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂସ୍ଥାମାନେ ଅପମିଶ୍ରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ପରେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ରସୁନା କରାଯାଉଥିବା ମସଲା ଓ ଅନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟରେ ହାନିକାରକ ରସାୟନ ଥିବା ଜାଣିପାରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଆମ ଦେଶର ଖାଦ୍ୟ ନିୟାମକ ଏଫଏସଏସଏଆଇ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କହିଥିଲେ ଯେ ଏବେ ଆମେ ଆମ ଦେଶରେ ଏ ସବୁର ତଦନ୍ତ କରିବୁ । କଥା ହେଉଛନ୍ତି ଆମେ ଯେଉଁ ଖାଦ୍ୟ ଅବା ଔଷଧ ଖାଉଛେ ତାହା ଶତପ୍ରତିଶତ ଶୁଦ୍ଧ ବୋଲି କିଛି ଟ୍ୟାରେଷ୍ଟ ନାହିଁ । କେଉଁଥିରେ କଣ ମିଶାଯାଇଛି ଏବଂ କେଉଁ ଜିନିଷ ଖାଦ୍ୟ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଅପମିଶ୍ରଣ ରହିଛି ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏଭଳି କସମ୍ପି ଆମ ଦେଶରେ ତ୍ରୁଟି କଷ୍ଟୋଲରଅଛନ୍ତି, ଖାଦ୍ୟ ନିୟାମକ ରହିଛି, ଉପଭୋକ୍ତା ମସାଲୟ ମଧ୍ୟ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ କରୁଛନ୍ତି କ’ଣ ? ଅପମିଶ୍ରଣ ପାଇଁ ଅନେକ ଆଇନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଓ ଏହି ଆଇନ୍ ଅନୁସାରେ ଅପମିଶ୍ରଣକାରୀକୁ ୬ମାସରୁ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଏବଂ ଏକଲାକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଜୋରିମାନାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଏସବୁ ଆଇ ମଧ୍ୟ ବୋଧହୁଏ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଅପମିଶ୍ରଣ ରହିଛି ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏଭଳି କସମ୍ପି ଆମ ଦେଶକୁ ରୋକାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ହୋଲି ଓ ଦାସାବଳି ବେଳେ ଚନ୍ଦନ ଅପମିଶ୍ରିତ ମିଠାଦ୍ରବ୍ୟ ଧରାପଡ଼ିଥାଏ । ଏ ବାବଦରେ ବିଭିନ୍ନ ସମାଦପତ୍ରରେ ଖବର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଏସବୁ ଏବେ ଉତ୍ସବର ଅଂଶବିଶେଷ ପାଇଟି ଯାଇଛି । ଉତ୍ସବ ବେଳେ ଧରପଗଡ଼, ଉତ୍ସବ ସରିଲେ ଯେଉଁ କଥାକୁ ସେଇକଥା । ପନିଅର (ଛେନା) ଆମର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଭୋଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି । ପନିଅର ଦିନା ଉତମ ଭୋଜନ ଆଖା କରାଯାଇପାରେନା । କିନ୍ତୁ ଏକ ତଥ ଭିତ୍ତିକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ପନିଅର ମଧ୍ୟରୁ ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଶୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ । କିଛି ମାସ ତଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ ପିଲାମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ କଟନ କାଚନ କାଷ୍ଟିରେ କ୍ୟାନସର କାରକ ରସାୟନ ମିଳିଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ ପଞ୍ଚିଚେରୀରେ ଏହାର ବିକ୍ରୀକୁ ନିବନ୍ଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ବାକି ରାଜ୍ୟରେ ଏହାର ବିକ୍ରୀ ଚାଲିଛି । ଖାଦ୍ୟ ତେଲ ମଧ୍ୟ ଅପମିଶ୍ରଣର ଅପନିୟାରୁ ବର୍ଜି ପାରିନାହିଁ । ପାଠ୍ୟଅଏକରେ ଅପମିଶ୍ରଣ ହେଉଛି ବୋଲି ଅନେକ ତଥ୍ୟ ରହିଛି । ବଜାରରେ ମିଳିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ତେଲ ଓ ଖୋରିଷ ତେଲ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧି ନୁହେଁ । ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ତରଭୁଜ ଭଳି ଫଳ ଯେ ଶୁଦ୍ଧି ସେକଥା ମଧ୍ୟ କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ତରଭୁଜର ଆକାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଓକ୍ଟିଫୋସିନ ଏବଂ ଫରକୁରିନ୍ୟୁନାମ ଭଳି କେମିକାଲର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ଏବଂ ଏହାର ଭିତର ଅଂଶକୁ ଲାଲ କରିବା ପାଇଁ ଇରୋଥ୍ରାନସିନ ବ୍ୟବହାର କରାଯୋଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସବୁଠାରୁ ଚିନ୍ତାଜନକ ବିଷୟ ହେଉଛି ଭାରତରେ କୌଣସି ଜିନିଷ ଶୁଦ୍ଧ ବୋଲି କିଛି ଟ୍ୟାରେଷ୍ଟ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଯୁରୋପୀୟ ଯୁନିୟନ ଭାରତରୁ ଯାଉଥିବା ମସଲା ସାମଗ୍ରୀରେ କ୍ୟାନସର କାରକ କେମିକାଲ ରହିଥିବା କଥା କହିଛନ୍ତି ସେତେବେଳ ସେସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧ ବୋଲି କେମିତି କୁହାଯାଇପାରିବ । ଚାଉଳ, ଗହମ ଏବଂ ସୋଝା ଭଳି ଆମର ନିୟମିତ ଭୋଜନ ହେଉ ବା ଘିଅ, ଦୁଗ୍ଧ ଏବଂ ଲହୁଣି ଭଳି ତାଏରା ଉତ୍ପାଦ, ପେୟପଦାର୍ଥ ଏବଂ ମସଲା ଏସବୁରେ ଅପମିଶ୍ରଣହେଉଛି । ଦୁଗ୍ଧରେ ପାଣି ମିଶାଇବାକୁ ଏବେ ଆଉ ଅପମିଶ୍ରଣ କୁହାଯାଉନାହିଁ । ଦୁଗ୍ଧରେ ଯୁରିଆ ଓ ଡିଡରକେଷ୍ଟ ମିଶାଯାଉଥିବା ବାବଦରେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଅଧିକମିଶ୍ରିତ ବା ନକଲି ଔଷଧ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ହାସୁଥିବା ବାବଦରେ କିଛିନାସ ତଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱର ଫାର୍ମାସି ହବ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଉତ୍ପାଦିତ କଫ୍ ସିରପ, ଆଇଡ୍ରପ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ୟାନସରର ଔଷଧ ପୁରାମାତ୍ରାରେ ନକଲି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସରକାରୀ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ମାଗଣାରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଔଷଧ ଏବଂ ଜନ ଔଷଧ ଷ୍ଟୋରରେ ମିଳିଥିବା ଔଷଧକୁ ଲୋକେ ଭରଣା କରି ସଂରୁଦ୍ଧାସିତି କାହିକି ? ରାଜ୍ୟରେ ଦେଶରେ କ୍ୟାନସର ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢୁଛି କାହିକି ? କମ୍ ବୟସର ପିଲାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ରୋଗ ହେଉଛି କାହିକି ? ଏସବୁର ଉତ୍ତର ଦେବ କିଏ ? ଏସବୁ କ’ଣ ହୋଇଗଲା ? ଆମେ ଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ନାସରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ପଦନରେ ବିଷ । ପାନୀୟ ଜଳରେ କେମିକାଲ । ଖାଦ୍ୟରେ ଦେଷିକାକୃ ଏବଂ କେମିକାଲ । କ’ଣ କରିବା ? ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥରେ ଅପମିଶ୍ରଣ କଥା ଜଣାପଡ଼ଇବା ପରେ ହି ପୂତ୍ର ସେପତି ଆଶ୍ଚ ଷ୍ଟାକର୍ଡଏ ଅଧିରିଟି ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳିକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି । ଏହି ସଂସ୍ଥାର ଦାୟିତ୍ୱ ହେଉଛି ଦେଶରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ଗୁଣବତାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା । ସବୁପରେ ଗୋଟିଏ କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ କମ୍ପାନୀମାନେ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସହ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଅତୀତରେ ମଧ୍ୟ ବହୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦିତ ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥର ଗୁଣବତା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପଡୁଥିବା ପ୍ରଭାବକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥିଲା । ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱସ୍ଥାପ୍ରତି ଦେଶକାରକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତାକୁ ନେଇ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଓ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ସ୍ୱସ୍ଥ୍ୟହାନୀକାରକ ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥର ବିକ୍ରି ସ୍ତର ଭାରତର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାଲଗ କରି ପାରିବ କି ? ଅଧିକ ବିକ୍ରୀ ଏବଂ ଅଧିକ ଲାଭ ପାଇଁ କମ୍ପାନୀମାନେ ଭ୍ରାମକ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ବିଜ୍ଞାପନରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ସତ୍ୟତା ବାବଦରେ ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଯଦି ଏଭଳି ଅପମିଶ୍ରିତ ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟର ବିକ୍ରି ଜାରି ରହେ ତେବେ କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଦେଖୁଥିବା ସ୍ତର ଭାରତର ସ୍ୱପ୍ନର ବିପରିତ ଆମ ଦେଶ ଅସ୍ତରୁ ଭାରତରେ ପରିଣତ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ପୁରୀ

ପୁରୀରେ ଅନେକ ଶିଳାଖୋଦି

ଜୀବନ ରଥ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ଅଲେଖ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ

ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ-ଚେତନାରେ ଭଗବାନ ଓ ଭକ୍ତ ଦୁଇଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସରା ଭାବେ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅନତିକ୍ରମ ଦୂରରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ଭାବନାରେ ଭଗବାନ ଓ ଦେବଦେବୀମାନେ ସର୍ବଦା ମାନବୀୟ ପ୍ରକୃତି ଓ ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ମଣିଷର ପାଖେ ପାଖେ ରହିଛନ୍ତି । ଦେବ-ମାନବର ଏହି ସମନ୍ୱିତ ଲୀଳାଖେଳାର ମହାଦ୍ୱାୟ ପ୍ରତୀକ ହେଉଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ସେ ସାଧାରଣ ମଣିଷଟିଏ ପରି ଦୈନନ୍ଦିନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶେଷ କର୍ମମାନ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ସହିତ ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଜନ୍ମ-ଜୀବନ-ମୃତ୍ୟୁ, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପୁଣି ଜୀବନ ଓ ଜୀବନର ପୁନଶ୍ଚ ମୃତ୍ୟୁ; ସାରା ଜୀବଜଗତ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରବାହ । ମୃତ୍ୟୁକାଳେ ଯେ ଭାବ ଧରି ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଜୀବନ ଯାଏ ଜନ୍ମରୁ ପୁଣି ସେପରି ସ୍ଥାନେ ସହି ଭାବପଥ ଯେବେ ପାଏ । ମାତ୍ର, ଜୀବ-ପରମ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ଶ୍ରୀସୁଦର୍ଶନ ଯେତେବେଳେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠରେ ନିଜକୁ ଏହି ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରବାହରେ ଭସାଇ ଦିଅନ୍ତି; ତାହା ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପାଲଟିଯାଏ ଏକ ଦିବ୍ୟ ଅନୁଭବ । ମହାପ୍ରଭୁ ଏହି ଅନୁପମ ଲୀଳା ମାଧ୍ୟମରେ ସୁତାଳ ଦିଅନ୍ତି ଯେ ଜନ୍ମ, ଜୀବନ ବା ମୃତ୍ୟୁ; କୌଣସିଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର ଏହା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ କେବଳ । ତେଣୁ, ତାଙ୍କୁ ଅବଲୋକନ କରୁଥିବା ଭକ୍ତଚିତ୍ତ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ବଦଳିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୃତ୍ୟୁ ଭୟରୁ ମଧ୍ୟ ସେ ମୁକ୍ତି ପାଇଥାଏ । ଭାରତୀୟ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ

ପ୍ରାଥମିକ ରୂପ ଦେଇଥିବା ବେଦାନ୍ତ ଦର୍ଶନ ଯେଉଁ ନିରୁପାଧି ପର୍ବ-ବ୍ରହ୍ମ ସରୀର ପରିକଳ୍ପନା କରିଥିଲା ତା’ର ସାକାର ବିଗ୍ରହ ହିଁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ ଯେ ତାହା ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ପରି ନୁହେଁ; ଏକ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ସେ ପ୍ରମୁର୍ତ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଚରିତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ବିଗ୍ରହ । ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ ଗୀତାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକ୍ରୀଷ୍ଣ ଭକ୍ତପ୍ରବର ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି – ଯଦା ଯଦା ହି ଧର୍ମସ୍ୟା..... ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନାର୍ଥାୟ ସମବାମି ଯୁଗେ ଯୁଗେ । ପରବ୍ରହ୍ମ ସନାତନ ଆଦି-ଶତ-ବ୍ରହ୍ମ ରୂପରେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଲୀଳା କରନ୍ତି । ଏହି ଅବତାର ବାଦରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ସନାତନ ଧର୍ମ ଶ୍ରୀରାମ, ଶ୍ରୀକ୍ରୀଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀବୁଦ୍ଧ, ଶ୍ରୀଯାଶୁ, ଶ୍ରୀମହାଶ୍ୱଦ, ଶ୍ରୀବୈତନ୍ୟ, ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ, ଓ ନୀଳାଚଳଧାମରେ ବିରାଜିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ନାଭି ବ୍ରହ୍ମରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକ୍ରୀଷ୍ଣଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମ ବିରାଜିତ । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବୈତନ୍ୟ ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ସହ ଏହି ନୀଳାଚଳଧାମରେ ଲୀଳାଖେଳ କରିଥିଲେ ଓ ଶେଷରେ ପରବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ଭକ୍ତମାନେ କୁହନ୍ତି – ଭଗବାନ ଦୟା କରନ୍ତି, କାରଣ ସେ ଅହେତୁକ କୃପାସିଦ୍ଧି । ସେ ଯେତେବେଳେ କୃପା କରନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ ସେତେବେଳେ ପଥ ପାଏ । ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୁଏ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର ଚିନ୍ତା ଜଗତରେ ଏହି ଧାରାକୁ ଏକ ବିପ୍ଳବାତ୍ମକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇ କହିଛନ୍ତି – ଜଗତରେ ହେତୁ ଛଡ଼ା କିଛି ହୁଏ ନାହିଁ । ଅହେତୁକା କୃପା ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । କୃପା ଯେେବେବେଳେ ଭକ୍ତ

ଓଡ଼ିଶାର ‘ନାଇଟେଙ୍ଗଲ୍’

ପ୍ରଫେସର ତାନ୍ତର ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

୧୯୪୭ ମସିହା ଦ୍ୱିତୀୟାର୍କ । ସ୍ୱାଧୀନତାର ସ୍ୱାଦକୁ ଦେଶବାସୀ ଠିକ୍ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରିପାରିନଥାନ୍ତି । ସେତିକିବେଳେ, ରକ୍ଷଣଶୀଳ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜରେ ଜଣେ ୨୧ ବର୍ଷିୟା ଝିଅ ସୁଦୂର ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇ ନର୍ସିଂ ଭଳି ପେସାର ତାଲିମ୍ ନେବା କିଛି କମ୍ କଥା ନଥିଲା । ଏହି ଝିଅ ଜଣକ ଅନ୍ୟ କେହି ନଥିଲେ – ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ନର୍ସିଂ ସମାଜର କୁଳବୃଦ୍ଧା ବିଷୁପ୍ରିୟା ମହାନ୍ତି । ବିଷୁପ୍ରିୟାଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପକୁ ସେତେବେଳେ କେବଳ ଯେ ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା, ତା ନୁହେଁ; ପରିବାରକୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାର କୁସ୍ୱାରଚନ୍ଦୀର ସମ୍ବ୍ୱଖାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ହେଲେ ସମଗ୍ର ସମାଜର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ବନ୍ଧ ହୋଇଥିବା ବିଷୁପ୍ରିୟା ଏ ସବୁକୁ ଆଡେଇ ଦେଇ ଆଗେଇ ଯାଇଥିଲେ; ଆଉ ରଖି ଯାଇଥିଲେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ ହେବାର ଅନନ୍ୟ ଉଦାହରଣ । ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ନର୍ସିଂ ଛାତ୍ରୀ, ପ୍ରଥମ ମାଟ୍ରନ୍, ପ୍ରଥମ ଚିଫ୍ ମାଟ୍ରନ୍, ପ୍ରଥମ ପ୍ରିନସପାଲ ଫ୍ୱାଟର, କଲେଜ୍ ଅଫ୍ ନର୍ସିଂର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଓ ଏମିତି ଅନେକ

ପ୍ରଥମ । କୁହାଯାଏ ପ୍ରଥମ ହେବାଟା ଯେତିକି କଷ୍ଟ, ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ତା ଠାରୁ ଢେର ଅଧିକ କଷ୍ଟ । ହେଲେ, ବିଷୁପ୍ରିୟା କେବଳ ଯେ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲେ ତା ନୁହେଁ, ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖୁଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀର ରାଜକୁମାରୀ ଅର୍ପିତା କୌର କଲେଜ ଅଫ୍ ନର୍ସିଂ (ଦିଲ୍ଲୀ କଲେଜ ଅଫ୍ ନର୍ସିଂ ଭାବେ ପରିଚିତ)ରୁ ବିଏସସି ନର୍ସିଂ ଓ ପରେ ଏମ୍.ଏସସି ନର୍ସିଂ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ବିଷୁପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳି ଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀର କେତେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଯୋଗଦେବାକୁ । ଅନ୍ୟ କେହି ହୋଇଥିଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପନ୍ନତା ପାଇଁ ଏହାକୁ କେବେ ହାତଛତ୍କା କରିନଥାନ୍ତା । ହେଲେ ନିଜ ରାଜ୍ୟର ଅସହାୟ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଯିଏ ସଂକଳ୍ପବନ୍ଧତାକୁ ଏ ସବୁ ଲୋଭ ଅଟକାଇପାରିଥାଆନ୍ତା ବା କେମିତି ? ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତିରେ ବିଷୁପ୍ରିୟା ବାଛି ନେଇଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିଜର କର୍ମଭୂମି (ବରଂ ସେବା ଭୂମି କହିଲେ ଅଧିକ ଉପଯୁକ୍ତ ହେବ) ଭାବେ । ଏସ୍‌ସିବିରୁ

ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଡକ୍ଟର ତପନ କୁମାର ପାଲ

ପୁଣ୍ୟଭୂମି ଭାରତରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ କେତେଜଣ ଯୋଗଜନ୍ମୁ, ମହାନ ସାଧକଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଦ୍ୱୈତବାଦର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ, ମୋକ୍ଷଧର୍ମର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ । ସେ ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଧନାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ, ଏକାଧାରରେ ସେ ଥିଲେ ସାଧକ, ଜ୍ଞାନୀ, ପଣ୍ଡିତ, ତାର୍କିକ, ଗୁରୁ ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା । ସେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ମହାତ୍ମା ଓ ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଭାରତର ପ୍ରତି ପୁରପଲ୍ଲୀରେ ସେ ଶିବଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ର ଅବତାର ଭାବରେ ପୂଜିତ ଓ ସମ୍ମାନିତ ।

ଜନ୍ମ : ଭାରତର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ଅବସ୍ଥିତ କେରଳ ପ୍ରଦେଶର କାଳଟି ଗ୍ରାମରେ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବକାଳରେ ସେହି ଗ୍ରାମରେ ନମ୍ବୁଭିର ନାମକ ଗୋଟିଏ ବଂଶ ଶିବଭକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଲୋକଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ସେହି ବଂଶର ପୂଜକମାନେ ପବିତ୍ରତା ଓ ଧାର୍ମିକତା ପାଇଁ ଏପରି ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଉଠିଥିଲେ ଯେ ସୁଦୂର କାଶ୍ମୀରର ବିଖ୍ୟାତ ଜ୍ୟୋଷୀମଠରେ ପୁରୋହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । କାଳଟି ଗ୍ରାମର ଅନତିଦୂରରେ ପବିତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲା । ନଦୀ ତଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ବୃକ୍ଷ ପର୍ବତ ଉପରେ ଭଗବାନ ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳିଙ୍କର ଏକ ରମଣୀୟ ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା । କେରଳର ତତ୍କାଳୀନ ରାଜା ରାଜଶେଖର ନମ୍ବୁଭିର ବଂଶର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଣ୍ଡିତ ବିଦ୍ୟାଧିରାଜଙ୍କୁ ଭଗବାନ

ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳିଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଧିରାଜ ଶିବ ପୂଜାରେ ତନ୍ମୁଖ ହୋଇ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଧନ୍ୟ କରିପାରିଥିଲେ । ଯଥା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ସେ ପୁତ୍ରଟିର ନାମ ରଖୁଥିଲେ ବିଶ୍ୱକ୍ତିତ୍ୱ । ବିଦ୍ୟାଧିରାଜ ପୁତ୍ର ବିଶ୍ୱକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ପାଇଁ ଗୁରୁ ଗୃହକୁ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱକ୍ତିତ୍ୱ ବେଦ, ବେଦାଙ୍ଗ, ଉପନିଷଦ, ପୁରାଣ ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଆଦି ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ । ସେ ଶିବଙ୍କ ପରି ଜ୍ଞାନ ଓ ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତତିଙ୍କ ପରି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିବାରୁ ଗୁରୁ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକଟ କରି ତାଙ୍କ ଶିବଗୁରୁ ନାମରେ ନାମିତ କରିଥିଲେ । କିଛି କାଳ ପରେ ସତୀ ନାମ୍ନୀ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ କନ୍ୟା ସହିତ ଶିବଗୁରୁଙ୍କର ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ମାତ୍ର ଯୌବନକାଳ ଅତୀତ ହେବାକୁ ବସିଥିଲେ ହେଁ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ଜନ୍ମ ହେଲେ ନାହିଁ । ଏହାପରେ ଦିନେ ଉଭୟ ଶିବଗୁରୁ ଓ ସତୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଭକ୍ତି ସହକାରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ପୂଜା ଆରାଧନା କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନାରେ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ଭଗବାନ ଶିବ ତାଙ୍କର ମନୋଝାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ତାହା ଥିଲା ୭୮୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ବୈଶାଖ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥି । ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିବାରୁ ସେହି ପୁଣ୍ୟ ସ୍ମୃତିର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ଶିବଗୁରୁ ପୂତ୍ରର ନାମ ରଖିଥିଲେ ଶଙ୍କର । ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ କାଳ ଥିଲା ଧର୍ମଜଗତରେ ସଙ୍କଟମୟ, ଘଡ଼ିସହି ସମୟ ।

ପାଏ, ତାର ପଶ୍ଚାତରେ ହେତୁ ଅବଶ୍ୟହିଁ ଅଛି । ଏହା ତୁମେ କୁଣ୍ଡି ପାର ବା ନପାର । ଯଦି ଅହେତୁକା କୃପା ତୁମେ ପାଇଛ ବୋଲି ହୃଦବୋଧ କର, ତାହା ହେଲେ ଜାଣି ରଖ ଅହେତୁକା ଭକ୍ତି ଏହାର ପଶ୍ଚାତରେ ଅବଶ୍ୟ ହିଁ ରହିଛି । ଅହେତୁକା ଭକ୍ତି ଛଡ଼ା ଅହେତୁକା କୃପା ମିଳେ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ହସ୍ତ ବିହୀନ ହୋଇ ଏହି ସତ୍ୟ ହିଁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଧର, ଭଲପାଅ, ତାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟର୍ଥେ କର୍ମ କର, ପ୍ରତି ମନୁଷ୍ୟ ପାଖରେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାଶା ।

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ବଳରାମ, ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା, ମହାପରାକ୍ରମୀ, ବଳଶୀଳୀ , ଯୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟାରେ ପାରଦର୍ଶୀ । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣରେ ଶ୍ରୀବଳରାମଙ୍କର ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଏ ତାଙ୍କର କାନ୍ଧରେ ହଳ (ଲଙ୍ଗଳ) ରହିଛି । ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଉପାସନା ସବୁ ଧର୍ମ, ସବୁ ଉପାସନା ଚିନ୍ତନ, ସବୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ସବୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳନା କରିବା ହିଁ ଜୀବନର ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ । କେବଳ ଧନୀ ବା ବିଭଶାଳୀ ନୁହଁନ୍ତି ଜଣେ ନିର୍ଧନ ବି ନିଜ ମୁଖରେ ସନ୍ତୋଷପୂର୍ଣ୍ଣକ ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା ମିଷ୍ଟ ବାଣୀ ଦ୍ୱାରା ଜଣକୁ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବ । ପାଣି ମୁଦାଏ ହେଉ ବା ଅସହାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଭଲପାଇବା ଓ କରୁଣାର ହାତ ବଢ଼ାଇବା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଜୀବନ ରଥର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାରଥୀ ଭାବେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଦିବ୍ୟପଥରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ କରିପାରିବ ।

ପୂର୍ବଚନ ଡିଏଫ୍‌ଓ , ପଲାଇ, ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଯାଜପୁର

ଘଟିଥିଲା । ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା ଆଉ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଅଧିକ ସେବା କରିବାକୁ । କହିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ହିମାଳୟ ପରି ତାଙ୍କର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପ୍ରତିଭା ଓ ନର୍ସିଂ ସେବା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସମର୍ପଣ ଭାବ ଯୋଗୁଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନିୟମର ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅବସର ନେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ବିଷୁପ୍ରିୟା ରୁପ୍ ହୋଇ ବସିନଥିଲେ । ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ‘ଲିଟିଲ୍ ବାର୍ଡ଼ି’ ନାମକ ସ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ସହ ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ‘ଉପେନ୍ଦ୍ର ଟ୍ରଷ୍ଟ କଲେଜ ଅଫ୍ ନର୍ସିଂ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ବିଷୁପ୍ରିୟାଙ୍କ ସମାଜ ସେବାର କାର୍ଯ୍ୟା ବଖାଣି ବସିଲେ ସମୟ ଓ କାଗଜ କମ୍ ପଡ଼ିଯିବ । ଓଡ଼ିଶା ନର୍ସିଂ ସେବାର ଏହି କୁଳବୃଦ୍ଧାଙ୍କାର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲେ ବି ନର୍ସିଂ ସେବାରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । ଓଡ଼ିଶାର ସେବିକା ସମାଜ ପାଇଁ ସେ ସର୍ବଦା ଆଦର୍ଶ ଓ ପ୍ରେରଣାର ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ହୋଇ ରହିବେ ।

ପ୍ରଫେସର, ହେପାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଷି ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ

ପାଣ୍ଡିତ୍ୟରେ ସମବେତ ଜନତା ମୁଗ୍ଧ ହେଲେ ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ମତକୁ ନେଇ ଅନେକଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ଉପୁଜିଲା । ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କହିଲେ, ଅନେକ ସମୟରେ କିଛି ଭକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ବାକତାତୁରୀ ବଳରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଆମର ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି । ଯଦି ଏହି ମନ୍ଦିରସ୍ଥିତ ଭବାନୀପତି ଭଗବାନ ଶିବ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷାତରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ ନିଜ ମୁଖରେ ଆପଣଙ୍କ ମତର ସତ୍ୟତା ସ୍ୱୀକାର କରିବେ, ତେବେ ଆମର ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହେବ । ଅବିଳମ୍ବେ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭଗବାନ ବିଶ୍ୱନାଥଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ । ସହସା ମନ୍ଦିରଭ୍ୟନ୍ତରକୁ ଉତ୍ତଳ କରି ଆବିର୍ଭାବ ହେଲେ ତ୍ରିଶୂଳଧାରୀ ଶିବ । ଶଙ୍କର ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ପୁଣି ଏକାଧିକବାର ଶିବଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନର ସୌଭାଗ୍ୟ କୁଟୀାଇଥିଲେ । କୁହାଯାଏ, ଭଗବାନ ଭକ୍ତର ଅଧୀନ । ଭକ୍ତର ପ୍ରେମ ପାଖରେ ସେ ଚିରକାଳ କହିଛନ୍ତି, ସେ ବୈକୁଣ୍ଠରେ ନଥାନ୍ତି, ସେ ଥାଆନ୍ତି ଭକ୍ତର ହୃଦୟରେ । ସେ ତାକିଲେ ଉଦ୍ଧା ହୁଅନ୍ତି । ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏକାଧିକ ବାର ଦେଖାଇଥିଲେ । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପରମଭକ୍ତ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଏହି କାରଣରୁ ଶିବଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ବୁଝାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ



ନାମାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ

କଳି ଯୁଗରେ କୃଷକଳା ଧରି ଅବତାର ଲଭିଥିବା ନାମାଚାର୍ଯ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ,ଏ ଜାଗତିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଜଣେ ବିସ୍ମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ଭାଗବତ ମହାପୁରାଣ କହେ କଳି ଯୁଗରେ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ହିଁ ଯୁଗଧର୍ମ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ସେହି ନାମ ମହିମା କଥା କହିଛନ୍ତି, ‘ନାମ ବିନ୍ଦୁ କଲିକାଳେ ନାହିଁ ଆଉ ଧର୍ମ’ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜୀବନ କାଳ ଭିତରେ ଏ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ରୂପା ପବିତ୍ର ଜାହାଜର ପୁଲକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଆମର ଏହି ଭାଗବତ ଭୃତ୍ୟରେ । ଏକାଧାରରେ ଚୈତନ୍ୟ ଥିଲେ ଧର୍ମ ସଂସ୍କାରକ, ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ଓ ଭକ୍ତି ଧାରାର ବିଶିଷ୍ଟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ତଥା ସନାତନ ଧର୍ମର ମହାନ ପ୍ରବକ୍ତା । ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ,ବାଲ୍ୟ,ଯୌଗଣ୍ଡ, ଯୌବନ ସବୁଥିରେ ପୁରି ରହିଛି ବହୁ ଅଲୌକିକତା । ସେ କେଶବ ଭାରତୀ, ସାର୍ବ ଭୌମ ଭଙ୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରକାଶାନନ୍ଦ ଆଦି ବଡ଼ବଡ଼ ପଣ୍ଡିତଗଣଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାହାରି ମନରେ କୃଷ୍ଣ ଦେବ ନ ଥିଲେ । ସେ ବିନୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାରରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଜିଣି ନେଉଥିଲେ କ୍ଷ ସେ ଥିଲେ ପରମ ପ୍ରେମ ଅବତାର । ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ସୀମିତ ନରହି ପଶୁପକ୍ଷୀ,ସ୍ତ୍ରୀବର ଜଙ୍ଗଲ ସମସ୍ତଙ୍କ ଯାଏ ପରିବ୍ୟାପ୍ତଥିଲା । ପୁରୁଷୋତ୍ତମରୁ ବୃନ୍ଦାବନ ଯିବା ବେଳେ ସେ ଝାରଖଣ୍ଡର ବନପଥରେ ବାଘ,ଭାଲୁ ମୟୂର,ସର୍ପ ଆଦି ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ସହ ବୃକ୍ଷଲତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମରେ ନତାଇ ଥିଲେ । ସେ ଭାଗବତର ଆପ୍ତ ବାକ୍ୟ ‘କାଷ୍ଠ, ପାଷାଣ, ତରୁ, ତୃଣ । ସକଳ ଘଟେ ନାରାୟଣ’ ନ୍ୟାୟରେ ସବୁ ବସ୍ତୁ ଓ ପ୍ରାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଇଶ୍ୱର ସରା ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମମୟ ପାଦ ସ୍ପର୍ଶ ପାଇ ପାଷାଣ ମଧ୍ୟ ତରଳି ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପ୍ରେମସ୍ପର୍ଶରେ ସେ ନବଦ୍ୱୀପର ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଶାସକ ଚାନ୍ଦକାଳୀଙ୍କର ଏବଂ ବଙ୍ଗ ନବାବ ହୁସେନ ଶାହାଙ୍କ ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପାରିଥିଲେ । ଦସ୍ୟୁ ଜଗାଇ ମାଧ୍ୟାଜ ଦୁଇ ଭାଇଙ୍କୁ ସେ ହରି ଭକ୍ତରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିପାରି ଥିଲେ । ପତିତ,ଧନୀ,ଦରିଦ୍ର,ଶିକ୍ଷିତ,ଅଶିକ୍ଷିତ, ଜାତିବର୍ଣ୍ଣ, ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେ ଶ୍ରୀହରି ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ବେଦିରେ ଏକତ୍ର କରାଇଥିଲେ । ସେ ଏକଥା ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଇଥିଲେ ଯେ,ବୈଷ୍ଣବର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ପରିଚୟ ବୈଷ୍ଣବ ଯେଉଁଥି ପାଇଁ କୁହାଯାଏ :-

ବାର ଜାତି ତେର ଗୋଲା ।
ବୈଷ୍ଣବ ହେଲେ ସବୁ ଗଲା ॥

ଆଦ୍ୟଯୌବନରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ସଦଗୁରୁ ଗ୍ରହଣ କରି ସନ୍ୟାସ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସି ଏକାଦି କ୍ରମେ ଦ୍ୱାବଶ ବର୍ଷ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ସେ ଛଅବର୍ଷପାଇଁ ଭାରତ ଭ୍ରମଣରେ ବହିର୍ଗତ ହୋଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ସେ ଏତେ ବିହ୍ୱଳିତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ଶେଷ ଜୀବନରେ ବାହ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ରହୁ ନଥିଲା ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ପଣ୍ଡିତବଞ୍ଚର ନବଦ୍ୱୀପର ମାୟାପୁର ଠାରେ ୧୪୮୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ମାତା ସଚ୍ଚିଦେବୀ ଓ ପିତା ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଔରସରୁ ଭୁଞ୍ଜି ହୋଇଥିଲେ । ୧୫୩୩ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ମାତ୍ର ୪୮ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ପ୍ରେମଭକ୍ତିର ଅତି ଆତିଶୟ ଫଳରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଅଙ୍ଗରେ ଲୀନ ହୋଇ ଯାଇ ଥିଲେ । ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାନ ସମୟରେ ବୈଷ୍ଣବ ଲାଳାମୁତରେ ବହୁ କିଛି କଥା ଲେଖା ଯାଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାନ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ଅଧିକ ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ମନେହୁଏ । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ସମ ସାମୟିକ ଶ୍ରୀ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦଙ୍କ ଲେଖାନୁଯାୟୀ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଠାରେ ଲୀନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀ କଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ରଥ ସମ୍ମୁଖରେ ସାତ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲେ । ଏହି କୀର୍ତ୍ତନ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ପ୍ରକଟିତ ହେଉଥିଲା ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ,ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ମହାଭାବ । ତାଙ୍କର ଏହି ମହାଭାବ ଉଦୟ କୀର୍ତ୍ତନକୁ ସହର୍ଷନ କରି ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀକହେଇ ଖୁଣ୍ଟିଆ ‘ମହାଭାବ ପ୍ରକାଶ’ ନାମରେ ଏକ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ବହୁ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ସେ ଭଗବାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇ ଅଛନ୍ତି । ସେ ସାର୍ବଭୌମ ଭଙ୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥିବା ସତତୁକ୍ତ ଗୌରାଙ୍ଗ ମୂର୍ତ୍ତି ଏବେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶୋଭାପାଳି ମାନ । ଗରୁଡ଼ଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଭାଗରେ ତାଙ୍କ ପଦଚିହ୍ନ ପୂଜା ପାଉଛି । ତାଙ୍କ ସତତୁକ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଗାଥା ମାଦଳା ପାଞ୍ଜିରେ ମଧ୍ୟ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଛି ।

ପିଲାଦିନେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ଅନେକ ନାମ ଥିଲା ଯଥା ନିମାଳ, ଗୌରାଙ୍ଗ, ବିଶ୍ୱମ୍ଭର, ଗୌରହରି ଜତ୍ୟାଦି । ସନ୍ୟାସଦାକ୍ଷୀ ଗ୍ରହଣ ଉପରାନ୍ତେ ସେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ଭାବେ । ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ପ୍ରାଚୀନ ବିଷ୍ଣୁ କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଭଗବତା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାରଭାବେ ତାଙ୍କର ପୂଜା କରା ଯାଉଛି । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ପୂଜା ହେଉଥିଲା ବେଳେ ବଙ୍ଗଳା ଓ ଓଡ଼ିଶାରେ ନାମ ଯଜ୍ଞରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ପୂଜା ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀ କଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭାବରେ ପୂଜା ଆରାଧନା, ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଚାର ତଥା ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତି କରାଯାଏ ତାହାର ଶିକ୍ଷା ସ୍ୱୟଂ ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଜୟାନନ୍ଦ ତାଙ୍କର ଚୈତନ୍ୟମଙ୍ଗଳ କାବ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ପୂର୍ବ ସୁରା ଯାଜପୁର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କପିଳେଶ୍ୱର ପୁର ଗ୍ରାମର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ । ଯାଜପୁରରେ ନିବାସୀ ବୈଦିକ ବସାୟନ ଗୋତ୍ରୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ ବିଶ୍ୱକ୍ଷ ମିଶ୍ର । ବିଶ୍ୱକ୍ଷଙ୍କ ପୁତ୍ର ମଧୁକରମିଶ୍ର ୧୪୫୧ ରେ ରାଜ୍ୟକ୍ଷ ସହ ମତଭେଦ ହେତୁ ଓ ସଂସ୍କୃତ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ବଙ୍ଗଳାର ଶ୍ରୀହଟ୍ଟ (ଏବେ ବଙ୍ଗଳାଦେଶ) ଚାଲି ଯାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଉପେନ୍ଦ୍ର,ରଙ୍ଗଦ, କାର୍ତ୍ତିକା, କୃତିବାସ ନାମରେ ଚାରି ପୁତ୍ର ହେଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କଠାରୁ ସାତ ପୁତ୍ର ହେଲେ ଯଥା କଂସାରୀ, ପରମାନନ୍ଦମିଶ୍ର,ପଦ୍ମନାଭ,ସର୍ବେଶ୍ୱର, ଜଗନ୍ନାଥ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଓ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟନାଥ । ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତରେ ଅଗାଧ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଥିଲା । ସେ ପୁରନ୍ଦର ଉପାଧି ପାଇ ସଂସ୍କୃତ ଚର୍ଚ୍ଚା ନିମନ୍ତେ ନବଦ୍ୱୀପର ମାୟାପୁରରେ ଯାଇ ୧୪୭୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ବସତି କଲେ । ସେ ବିବାହ କରିଥିଲେ ନଦୀଆର ବେଳ ପୋଖରୀ ନିବାସୀ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀନାଳାୟର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ସୁକନ୍ୟା ସଚ୍ଚିଦେବୀଙ୍କୁ । ନାଳାୟର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି କେହି କେହି ଗ୍ରହଣ କରି ନଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିଲେ ଏକଥା ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଏକାମ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ଅନନ୍ତ ବାସୁଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଉକ୍ତାକ୍ଷ ଏକ ଶିଳାଲିପିରୁ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ବଂଶଧର ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ମିଶ୍ର ଏହା ତାଙ୍କର ଗ୍ରନ୍ଥ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଉଦୟାଳିରେ ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଭାଗବତର ଅନ୍ତ୍ୟ ଖଣ୍ଡ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ନାଳାତକଧ୍ୟାନକୁ ଆଗମନ କାଳରେ ଯାଜପୁରରେ ନିଜ ସଙ୍ଗା ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କେଉଁ ଆଡ଼େ ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାନ ହୋଇ ଯାଇ ଥିଲେ । ସେ ପରଦିନ ସକାଳୁ ଆସିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କ ନିଜ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ଏକାଏକା ଭ୍ରମଣକରି ଫେରି ଆସିଥିଲେ ।

ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଏହା ଜଣା ପଡ଼େ, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ୱକ ଶ୍ରୀ ଅଦୈତ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଘର ପୁରୀ ଠାରେ ଥିଲା ଯାହା ଏବେକା କୋଠଭୋଗ ମଠ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ସେହିପରି ପାର୍ଶ୍ୱକ ଗଦାଧରଙ୍କ ପିତୃପୁରୁଷମାନେ ପୁରୀର ତୋଟା ଗୋପୀନାଥର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ । ପୁଣି ଓଡ଼ିଶାରୁ ଶିବାନନ୍ଦ ସେଣ ବାଣିଜ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ବଙ୍ଗଳା ଯାଇ ସେଠାରେ ସେନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବଙ୍ଗାୟ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଧରି ରଥଯାତ୍ରାକୁ ପୁରୀ ଆସୁଥିଲେ । ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅଂଶାବତାର ହୋଇ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ନିଜକୁ ସର୍ବଦା ଲୁଚାଇ ରଖୁଥିଲେ । ତୃଣ ପରି ନାଜ, ତରୁ ତୁଲ୍ୟ ସହିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ଥିଲେ,ତାଙ୍କୁ କେହି ଭଗବାନ କହିଲେ ସେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ କହୁ ଥିଲେ, ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଜୀବକୁ ଭଗବାନ କହିବା ଅପରାଧ ।

ସେ ଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରାଣ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟହ ମଣିମା ମଣିମା ଭାବିବା ସହିତ ଜଗ ମୋହନରେ ଭଜନ ଶ୍ରବଣ ଏବଂ ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରବଣକୁ ଦିନେ ହେଲେ ଛାଡ଼ୁ ନଥିଲେ । ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ମହାପ୍ରସାଦକୁ ଅନ୍ନ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବରେ ବହୁ ସମ୍ମାନ କରୁଥିଲେ,ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପାଣିଖଣ୍ଡ ଧୁନୀ ବାଜିଲେ ସେ ଭୋରରୁ

ଯାଇ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ ଓ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ଉଦୟ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲେ । ସେ ରାଜଗୁରୁ କାଶୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗମ୍ଭୀରୀଠାରେ,ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଧାକାନ୍ତ ମଠ ସେହି ଠାରେ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପାଦୁକ, କଦ୍ଦା, କମଣ୍ଡଳୁ ଏବେ ସେଠାରେ ପୂଜାହେଉଛି । ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶର ପଞ୍ଚସଖା ଗଣ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ପାର୍ଶ୍ୱକ । ପଞ୍ଚସଖାମାନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବହୁ ବର୍ଣ୍ଣନାଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ରାଗାନ୍ତରା ଭକ୍ତି ମାର୍ଗର ଅନୁଗାମୀ ରାୟ ରାମାନନ୍ଦ, ଶିଶୁ ମହାନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ମାଧବୀ ଦାସୀ, ଗଜପତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ, କହେଇ ଖୁଣ୍ଟିଆ ଆଦି ତାଙ୍କର ଅତି ପ୍ରାୟ ଥିଲେ ।

ବଙ୍ଗ ପ୍ରଦେଶ ଅପେକ୍ଷା ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅଧିକ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମନ୍ଦିର ମାନ ରହିଛି । ତିରିଶ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଭଜନ ଆମ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଏପରି ଗ୍ରାମ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ଗାଦି ଓ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଖୋଳ କରତାଳ ଓ ସଂକୀର୍ତ୍ତନଗୋଷ୍ଠୀ ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ନାମ ଯଜ୍ଞ ବା କୀର୍ତ୍ତନ ଗ୍ରାମଠାରୁ ସହର ସବୁ ଆଡ଼େ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । କେତେକ କହନ୍ତି ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ କରି ଏ ବୀରଜାତି ଉତ୍କଳ, ତାର ଗୌରବ ହରାଇ ବସି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୋଇ ନାହିଁ । ଅଧିକତଃ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଆଗମନରେ ଓଡ଼ିଶାର କଳା ସଂସ୍କୃତି ସାହିତ୍ୟ ଅଧିକ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ ହୋଇଛି । ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ବୈଷ୍ଣବାୟ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରଭାବରେ ଉତ୍କଳରେ କେତେକେ ଭକ୍ତିସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ତାର କିଛି ଇୟରାନାହିଁ । ଏହି ସାହିତ୍ୟ ସବୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ପଦ ବାଚ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତଙ୍କ ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାରରେ ଅମୂଲ୍ୟସମ୍ପଦ । ତାହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଦର୍ଶନ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟ କବି ବାଲିଆ ସାଥାନ୍ତ ଶ୍ରୀଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାରଙ୍କ ବିଦ୍ୟ ଚିନ୍ତାମଣି ।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଛୋଟି ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଶ୍ରୀ କେଦାର ନାଥ ଦତ୍ତ ଭକ୍ତିବିନୋଦ ଠାକୁର ଥିଲେ ଆଜନର ସ୍ମାରକ ଓ କଟକ ଭକ୍ତମଧୁ ବିଦ୍ୟାପୀଠର ପ୍ରାଚ୍ଚନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ । ଏହାଙ୍କର ପୁଅ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ଠାରେ ଜନ୍ମିତ ଶ୍ରୀଭକ୍ତିସିଦ୍ଧ ସରସ୍ୱତୀ ଠାକୁରଣ ଏହାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ ହେଲେ ଓଝକଡ଼ଘ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଶ୍ରୀ ଏ.ସି.ଭକ୍ତି ବେଦାନ୍ତ ଠାକୁର । ଅଧୁନା ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ କଥାମୃତ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରାଇବାରେ ସେ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ଏହା ଆମ ପାଇଁ କମ ଗୌରବର କଥା ନୁହେଁ ।

ମାତା ସଚ୍ଚିଦେବୀ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କୁ କହିଥିଲେ,ପୁଅ ! ନବଦ୍ୱୀପ ଏବଂ ନାଳାତକ ତୋର ଦୁରତି ଘର । ତୁ ବୃନ୍ଦାବନ ନଯାଇ ପୁରୀରେଇ ରହ । ମାଆଙ୍କ କଥା ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନ୍ତରର ସହ ଭଲପାଇ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ପୁରୀଠାରେ ରହି ଥିଲେ ଓ ସର୍ବ ଶେଷରେ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଇହଲୀଳା ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେ ନାଳାତକ ଧ୍ୟାନକୁ ଆସି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କହୁଥିଲେ :-

କଲିକାଳେ ନାମ ରୂପେ କୃଷ୍ଣ ଅବତାର ।
ନାମ ହେତେ ହସ୍ତ ସବ ଜଗତ ନିଷ୍ଠାର ॥

ସେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବାବିଷ୍ଣ ହୋଇ ପଡୁଥିଲେ କ୍ଷ ପ୍ରେମାତିଶୟୀରେ ସେ ବାର ବାର ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ପଡୁଥିଲେ ।

କୁଦ୍ଧୟା ଏକା ଗେଲ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଖୁତେ ।
ଦେଖୁଆ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୟା ପଡ଼ିଲ ଭୂମିତେ ॥

ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଆଗମନ କାଳରେ ଗୁରୁ ଇଶ୍ୱର ପୁରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ରେମୁଣାରେ କ୍ଷୀରତୋରା ଗୋପାନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୀତ ହୋଇଥିଲେ,କିଶୋରୀମୋହନ କାବ୍ୟରନ୍ଦ ବିରଚିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷୀରତୋରା ଗୋପାନାଥ ପୁସ୍ତକରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି :-

ଏକମତ ମହାପ୍ରଭୁ ଚଲିଲା ନାଳାତଳେ ।
ଚାରିଭକ୍ତ ସଙ୍ଗେ କୃଷ୍ଣ କାଷ୍ଠ ନ କୁହୁଲେ ॥

ପଥେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦାନୀ ବିନ୍ଦୁ ନାଲି କରେ ।
ତା ସବାରେ କୁପାକରି ଅଇଲା ରେମୁଣାରେ ॥

ରେମୁଣା ତେ ଗୋପାନାଥ ପରମ ମୋହନ ।
ଭକ୍ତି କରି କୈଳ ପ୍ରଭୁ ତାର ଦରଶନ ॥

ମହାପ୍ରସାଦ କ୍ଷୀରଲୋଭେ ରଜିଲା ପ୍ରଭୁ ତଥା ।
ପୂର୍ବେ ଇଶ୍ୱରପୁରୀ ତାରେ କହିଆଛେନ କଥା ॥

ସେ ଗୋପାନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ନିକଟ ମରେଇ ଗାଆଁରେ ରହୁଥିବା ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତ ପୁରାଣର ଟୀକା କାର ତଥା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ । ସେ ଭାଗବତ ଟୀକା ଶ୍ରବଣ କରି ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପ୍ରତିଭାରେ ମୋହିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁ ବୋଲି ମାନି ଥିଲେ । ଏଣୁ ସେ କହିଛନ୍ତି :-

ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀ ପ୍ରସାଦେ ଭାଗବତ ଜାନି ।
ଜଗତୁରୁ ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀ ଗୁରୁ କରି ମାନି ॥

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ପୁରାଣ ଶୁଣୁଥିଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଶ୍ରବଣ କରୁଥିଲେ । ଦିନେ ଆଲୋଚନା ଭିତରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ତାଙ୍କର ଏବଂ ନିଜ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ବୃନ୍ଦାନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଦେବାରୁ, ତାଙ୍କୁ ସେ କୋଳାଗ୍ରତ କରି ଅତିବଡ଼ି ବୋଲି କହି ତାଙ୍କ ଶିରରେ ଶିରିଫା ବାନ୍ଧି ଦେଇ ଥିଲେ । ସେଇ ଦିନ ଠାରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଅତିବଡ଼ି, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ନାମରେ ପରିଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ ଲାଳାମୃତରେ ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି :-

କାନ୍ଧରୁ ଉଭରା କାଡ଼ିଲା । ସ୍ୱାମୀ ମସ୍ତକେ ବାନ୍ଧି ଦେଲା ॥
ବୋଲେ ଏ ଅତି ବଡ଼ ପଣ । ସ୍ୱାମୀ ତୁ ମୋହର ପରାଣ ॥

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ୧୫୧୦ ରେ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିଥିଲେ । ସେ ଯିବା ସମୟରେ ରାଜଗୁରୁ ଶ୍ରୀସାର୍ବଭୌମ ଭଙ୍ଗାଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ରାଜ ମହେନ୍ଦ୍ରୀର ପ୍ରଶାସକ ରାୟ ରମାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ସେହି ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ରମାନନ୍ଦଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ତାଙ୍କ ଠାରୁ କୃଷ୍ଣ ତତ୍ତ୍ୱ, ରାଧାତତ୍ତ୍ୱ,ରସତତ୍ତ୍ୱ,ଲାଳାତତ୍ତ୍ୱ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ସେ ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନରେ ଏତେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଯାଇ ଥିଲେ ଯେ ରାୟ ରମାନନ୍ଦ ତାଙ୍କଠାରୁ ମେଲାଣି ମାଗିଲା ବେଳକୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ :-
ଦଶ ଦିନେର କା କଥା ଯାବତ ଆମ ଜୀବ । ତାବତ ତୋମାର ସଙ୍ଗ ଛାଡ଼ିତେ ନା ଯିବ ॥
ନାଳାତଳେ ତୁମି ଆମି ଆଜିବ ଏକ ସଙ୍ଗେ । ସୁଖେ ଗଢ଼ାଇବ କାଳ କୃଷ୍ଣ କଥା ରଙ୍ଗେ ॥
(ଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତ)

ଏହିପରି, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଆମ ଏହି ଭାଗବତ ଭୂମିରେ ଅମାୟ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ ରସର ଜାହାଜ ବୁହାଇ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଏ ଉତ୍କର୍ଷ କଳାର ଦେଶ ଉତ୍କଳ ଥିଲା ତାଙ୍କର କର୍ମଭୂମି ଓ ଉତ୍କଳର ଆରାଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ଇଷ୍ଟ । କଳି ଯୁଗରେ କଳିହତ ମାନବଙ୍କୁ ଏ ଭୁ ବାରିଧିକୁ ପାରିହେବା ନିମନ୍ତେ ସେ କହି ଯାଇଛନ୍ତି :-
ହରି ନାମ ବିନେର ମନ କୃଷ୍ଣ ନାମ ବିନେ । ବିଫଳେ ମାନୁଷ ଜନ୍ମ ଯାଏ ଦିନେ ଦିନେ ॥
ଜୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଜୟ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥ ! ଜୟ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ !!!

ଅର୍ଜୁନୀ ଚରଣ ବେହେରା
ମୋ - ୭୬୯୩୦୯୧୯୭୧

(ତିନୋଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବନା ଆଜିର କୁଆପଥର ବୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖ)

ପ୍ରଞ୍ଜାଳାନ ସାହୁ

॥ ୧ ॥
ବନ୍ଧବ ଭିତରେ ଚାଲିଥିଲା ଯୁଦ୍ଧ ଠିକ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସା ସମ ସେଥିପାଇଁ ପରାବନ୍ଧବ ଦଉଡ଼େ କୁଆପଥର ଯେ ଯମ ଜାୟାକୁ କେବେ ବି କିଏ ସେ ପାରିଛି ପ୍ରୀତି ହିଁ ନୀରବ ଧାମ ହସି ହସି ଦେଖୁ ସହୁଛି ବନ୍ଧବ ପାଇବାକୁ ବାରି ପ୍ରେମ । । ପ୍ରଞ୍ଜାଳାନ’ର ହୃଦୟ ॥

॥ ୨ ॥
ପ୍ରକୃତି ବସିଛି ଝୁଲଣାରେ ଆଜି ବରଯାତ୍ରୀ କେତେ ଦେଖ ହାରା ମୋତି ସର୍ବ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ବସନ୍ତ ଫଗୁଣ ସୁଖ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ବୋଲି ଧଳାର ପୋଷାକ ପରଶ ଶୀତଳ ମୁଖ ପ୍ରକୃତି ବସିଛି ଝୁଲଣାରେ ଆଜି ବରଯାତ୍ରୀ କେତେ ଦେଖ । । ବରଷା ଆସିଛି ଶୁଭ କୁମ୍ଭ ଆଣି କ୍ୱାଳା କ୍ଳେଶ ଅହଂ ଭୁଲି ପଇସା ବିଞ୍ଚୁଛି ସମୁଦାୟ ତାଜି ଆସ ଖୋସିଦିଅ ମଲ୍ଲୁ ଝିଅକୁ ତୁମର ସଜାଣିବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଅକୁ କରିକି ମାଳି ବରଷା ଆସିଛି ଶୁଭ କୁମ୍ଭ ଆଣି କ୍ୱାଳା କ୍ଳେଶ ଅହଂ ଭୁଲି । । ପ୍ରଞ୍ଜାଳାନ’ର ହୃଦୟ ॥

॥ ୩ ॥
ହାତ ପାପୁଲିରେ ପାଇକି ମୋତିକୁ ମନ ହୁଏ ଆନମନା ମନେ ପଡ଼େ ମୋର ସେହି ଦିନ କଥା ପିଇଥିଲି ଯେବେ ପଣା । । ତୁମେ ତୁମ ଥିଲ ଶୁଭୁଥିଲା କଥା ନିରାହ ଆଖିର ମୁଖେ ବାରିର ପରଶ ତା ସାଥେ ବରଫ ଟାଣି ନେଇଥିଲା ପାଖେ । । ଅଜାଣତେ ହୃଦ ଗାଢ଼ଥିଲା ଗୀତ ପାଉଁଜିର ସ୍ୱରେ ସ୍ୱରେ ଦୁଇଟି ହୃଦୟ ଏକ ହୋଇଥିଲା ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ବାରି ଘରେ । । ଯପ୍ରଞ୍ଜାଳାନ’ର ହୃଦୟ ଜଗତସିଂହପୁର

ବିଶ୍ୱ କବିତା ଦିବସ
ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧
“କବି ହୋଇ କରୁଥିବା ନିର୍ମଳ କବିତ୍ୱ, କର୍ଣ୍ଣଦେଇ ଶୁଣୁଥିବ ରସିକ ପଣ୍ଡିତ ।”
- କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
ବୌଜନ୍ୟ:
ପ୍ରିୟସତ
ବଳଗଣ୍ଡି, ପୁରୀ-୧

ରାହାମାରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ରାହାମା : ଜଗତସିଂହପୁର ରାହାମାଠାରେ ନାମାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାୟାବାବା ଭାଗବତ ପ୍ରଚାର ସମିତି ରାହାମା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୬ ମହାସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହୋତ୍ସବର ସଂଯୋଜକ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଡଃ ସୁନାକର ବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ପରାଧୀନରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହୋତ୍ସବକୁ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଭାଗବତ ପରାୟଣ ପଠନ କରାଯାଇ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବରଣ୍ୟ ପ୍ରବଚନମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରବଚନ ରଖା ଯାଇଥିଲା । ମହୋତ୍ସବର ଅନ୍ତିମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପଠ କୁଣ୍ଡଳ ବିଶ୍ଵ ଶାନ୍ତି ମହାସଂକଳ୍ପର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି କରାଯାଇଥିଲା । ଧାରାବାହିକ ପୁସ୍ତକ ବୁକ୍ସର ବାକୀ ସମ୍ପାଦନ ଦାୟ ମହାରାଜ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଚାରକ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲୀଳା ଉପରେ କଥାମୂଳକ ରଖିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରୀକଳ୍ପ ଭକ୍ତମାନେ ଯଜ୍ଞ ସ୍ଥଳ ଓ ମଠସାଧନ ଚତୁର୍ଥୀ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କରି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶିଷ ଗ୍ରହଣ କରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମାନବୀୟ ଲୀଳା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଶିକ୍ଷା,



ସଂସ୍କୃତି, ଜ୍ଞାନଗୁଣା ପଣ୍ଡିତ, ସାଧୁ, ସନାଥୀ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ, ସେବାୟତ, ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନ ଜିକା, ସାଧାଦିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଦିବସରେ ବରଣ୍ୟ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପୁଷ୍ପ ଗୁଚ୍ଛ, ମାନପତ୍ର, ଉପତ୍ୟାକନ ଦିଆଯାଇ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପେ ମଠସାଧନ ଧାରାବାହିକ ପ୍ରବଚନା ବୁକ୍ସର ବାକୀ ସମ୍ପାଦନ ଦାୟ ମହାରାଜଙ୍କ ସହିତ ସାଧୁ ସମ୍ପାଦକ ମହାନ୍ତ, ନୃସିଂହନାଥ ମଠ ଅଧିକାରୀ ରମାକାନ୍ତ ଦାସ, ସାରଳା ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଚାରକ ରମାକାନ୍ତ ରାଉଳ, କୁଳଜୀ ସହ ସମ୍ପାଦକ ସଭାପତି ପ୍ରସନ୍ନାକର ଅଧିକାରୀ, ପଣ୍ଡିତ ରବିନ୍ଦ୍ର ନାଥ

ମିଶ୍ର, ନାଲସର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ଡଃ ଅରୁଣ ନାୟକ, ଇଫକୋ ପାରଦ୍ଵାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ବେହେରା, ଦଧାଡ଼ି ଗ୍ରାମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋଜ ଦାଶ, ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ଭଗବାନ ଦାସ, ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଶତପଥୀ, ଡଃ ଧୃତିଧର ଦାସ, ଯୋଗ ଗୁରୁ ଚାପସ ପତି, ଜବାହରନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ଇଂରେଜରୁଆଇ ପୋରମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ପଠକରାତ୍ର ନେମାଳ ପାଠ ସଂଯୋଜକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଖୁଠିଆ, କିଶୋର ଡେଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଡଃ କେଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ, କବିଯତ୍ରୀ ସୁହାଗିନୀ ବେହେରା, କୁବେର ଅପତିକାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବିଜୟ କୁମାର ବିଶ୍ଵାଳ, ମୈତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ରବିନାରାୟଣ

ସାହୁ, ସମାଜ ସେବା ବିବେକାନନ୍ଦ ହୋତା, ତାନ୍ତ୍ରର ଲୋପାମୁଦ୍ରା ବରାଳ, ତିର୍ତ୍ତୋଲ ଅଗ୍ରଣିମ କେହି ଅଧିକାରୀ ସୁଦାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ କାନୁନଗୋ, ପ୍ରଫେସର କବିଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଇଂ ନିରଞ୍ଜନ ସ୍ଵାଇଁ, ସାରଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଦାସ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ସତ୍ୟସାଲ ସେବା ସଫଠନ ରାହାମାର ଆବାହକ କାନୁନ୍ଦୁ ଚରଣ ସାହୁଙ୍କ ସହିତ ସାଲ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପ୍ରେସ କ୍ଲବ ରାହାମାର ସଭାପତି ଡଃ ମାନସ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ନୃସିଂହ ଚରଣ ବାରିକ, ନିଲିପୁ ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ, ପବିତ୍ର ସେନାପତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଯଜ୍ଞଶୁର ଦଳାଇ, ବଜାର କମିଟି ସଭାପତି ଶିଶିର କୁମାର ଦାସଙ୍କୁ ବାକୀ ସମ୍ପାଦନ ଦାସ ମହାରାଜ ପୁଷ୍ପ ଗୁଚ୍ଛ ଓ

ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ପଠ କୁଣ୍ଡଳ ବିଶ୍ଵ ଶାନ୍ତି ସଂକଳ୍ପରେ ବିଦିକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂକଳ୍ପ ପୁରୋହିତ ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ପାଟ୍ଟାଙ୍କ ସହିତ ସହଯୋଗୀମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ । ସଂକଳ୍ପ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁ, କର୍ତ୍ତା ସମ୍ବିତା ଲେଙ୍କା, ଉତ୍ତମ ଚରଣ ଦାସ, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ଵାଇଁ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ବେହେରା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଭିକାରି ଚରଣ ସେନାପତି, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, କାର୍ତ୍ତିକ ସାହୁ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାଇଁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, କଂଗ୍ରେସ କୁଣ୍ଡୁ, ଶରତ କୁମାର ସାହୁ, ବିଶ୍ଵନାଥ ସାହୁ, ଧ୍ରୁବ ଚରଣ ଦାସ, ବିପିନ ବରାଳ, ମନୋହର ସ୍ଵାଇଁ, ଅମୀୟ କୁମାର ଜେନା, ରମେଶ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ, ସରୋଜ ଦାସ, ବିନୋଦ କୁମାର ବରାଳ, ସୁଲେଖ ବେହେରା, ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବିଶ୍ଵାଳ, ବିଲ୍ଲାପ ସେନାପତି, ପ୍ରଦୀପ ରାଉତ, କୈଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଜୟନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଗରନ ସ୍ଵାଇଁ, ଗରନ କୁମାର ଦାସ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପାତ୍ର, ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନନ୍ଦ, ସୟାସ ପ୍ରତିନିଧି ଦେବଶିଖ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଂଶୁଘାତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ - ୨୦୨୬

ଯାଜପୁର : ଯାଜପୁର ଚାଉଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରକାରୀ ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯାଜପୁର ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଯାଜପୁର ତରଫରୁ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ପ୍ରଭାବକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଂଶୁଘାତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ - ୨୦୨୬ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ ତଥା ଯାଜପୁର ମୁନିସିପାଲିଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ କଲେଜ ଓ ସ୍କୁଲମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀମାନେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ନିରୀକ୍ଷକ କୁମାରସେନ ସେନାପତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଉଚ୍ଚ ସଚେତନତା ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଆଲୋକ କୁମାର ବନ୍ଧୁ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରୀ,



ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା, ଶ୍ରୀନିବାସ ପଣ୍ଡା, ସମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଭାଓ, ଦଶରଥପୁର, ବିଭାଓ, ବରୀ, ଏବିଇଓ, ଯାଜପୁର ଓ ଏବିଇଓ, ବିଂଝାରପୁର ଅଂଶୁଘାତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ପ୍ରଭାବ ସମୟରେ କଣ କରିବା ଓ କଣ ନକରିବା, ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସୁତନାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିଜଗରେ ପହଂଚାଇବା ପାଇଁ ମତ ପୋଷଣ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଗୁଡ଼ିଜିଆରେ ଥିବା ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜ ର ୨୪ ଡ଼ମ୍ପ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞ ମହୋତ୍ସବ ଓ ସୃଷ୍ଟି ଦିବସ ପାଳିତ

ପୁରୀବାଣୀ, ବିକାବାଲି : ବିକାବାଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁଡ଼ିଜିଆ ଅଗାଧି ଠାରେ ଥିବା ଆର୍ଯ୍ୟସମାଜର ୨୪ ଡ଼ମ୍ପ ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞମହୋତ୍ସବ ଓ ସୃଷ୍ଟି ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଧର୍ମ ଚାଳିଥିବା ବେଳେ ପଥନ ଦିନରେ ଓଧିକା ଉତ୍ତୋଳନ, ଦେବଯଜ୍ଞ, ଜ୍ଞାନଯଜ୍ଞ, ଅର୍ଣ୍ଣଯଜ୍ଞ, ସଭାଯାତ୍ରା ଓ ସାମୁହିକ ସଂଧ୍ୟା କରାଯିବା ସହ ପ୍ରବଚନ, ଉପାସନା କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଭଜନ ଓଡ଼ିଶା ପରିଚାଳକ ସ୍ଵାମୀ ଆଦ୍ୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ଵତୀ, ନୂଆପଡ଼ା ଡଃ, ଉପେଶ ଜି, ଚାଟଂଚତି ତପସନ ଶାନ୍ତିଆଶ୍ରମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟବିକେଶ୍ଵରପଣ୍ଡା, ସତ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, କୋଟି ପ୍ରକାଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀମାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣଶର୍ମା ପ୍ରବଚନ ଶୁଣାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ କନ୍ଧମାନ ଜିଲ୍ଲାର ଆଠଟି ବ୍ଲକର ସଭ୍ୟ ତଥା ମାତୃକୁନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନରେ ନୂଆଗାଁ ସ୍ଥିତ ଓମାନନ୍ଦ ଛାତ୍ରାଳୟର ଛାତ୍ରଚଳା ଦ୍ଵାରା ଖେଳ, ବ୍ୟାୟାମ, କୁସ୍ତି, ଲାଠି ଚାଳନା ଇତ୍ୟାଦି ଖେଳ ଶ୍ରୀ ମୁଦୁଞ୍ଜୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହା



ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜର ନୂତନ ନିୟମ ନୁହେଁ କି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରାଯାଉ ନାହିଁ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଦଗଣନା ଅନୁଯାୟୀ (ଏକ ବୃନ୍ଦ ଛନ୍ଦାନବେ କୋଟି ଆଠ ଲକ୍ଷ ତପସନ ହଜାର ଶହେ ଛବିଶି ହଜାର) ଗାଳିଛି ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜର ଜନ୍ମ । ଏହା ସଂସାରର ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ । ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ଠାରୁ ଠାରୁ ପୃତ୍ଵ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଧାରାରେ ଜୀବନ ପଥକୁ ଆଗକୁ ଯିବାର ମାନବଜୀବନ ସମ୍ବଳିତ ଅଟେ । କହୁଗଣ ଏହି ପଥକୁ ନିଜଜ୍ଞାନ ସହ ନିରୀକ୍ଷକ କରି ଆଗକୁ ପରିବାର ସହ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଅଛୁ ଏ ଖବର ଶୁଣିବା ପଡ଼ିବା ପରେ ଯଦି ଭଲ ଲାଗେ ତେବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ଏ ବାଟକୁ ଆସନ୍ତୁ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିବାଦୀ

ଚିକିତ୍ସି ସମାଦ ସାହିତ୍ୟ ଘରର ପଞ୍ଚାଳ ଦିବସ

ଚିକିତ୍ସି : ଚିକିତ୍ସି ସମାଦ ସାହିତ୍ୟ ଘର ତରଫରୁ ପିତାତଳି ପଞ୍ଚାଳ ଦିବସ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ଘର ସଭାପତି ଦୁର୍ଗାମାଧବ ମହାରଣାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ପରାଧୀନରେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚମଣି ହାଇସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରତିମା ପାଟ୍ଟାଙ୍କର ସହଯୋଗ କ୍ରମେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ଘର ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ କ୍ଷମା ସାଗର ମହାରଣା, ସାହିତ୍ୟ ଘର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ନିରମାଳ୍ୟ ପଣ୍ଡା, ଚିକିତ୍ସି ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡଃ. ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସାହିତ୍ୟ ଘର ଉପ ସଭାପତି ତ୍ରୁପତି ପ୍ରଧାନ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରମାକାନ୍ତ ବେହେରା ଉପସ୍ଥିତ ରେ ପଞ୍ଚାଳ ସମ୍ପର୍କରେ କବିତା ପାଠ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଏବିଇଓ ତ୍ରିନାଥ ମଲିକ, ନାୟକ ସେଠି, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସିଏଚ. ସମ୍ବିତା କୁମାରୀ ପାତ୍ର, ଜି. କୁଞ୍ଜବେଣା, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ଗୌଡ଼, ଅଭିମନ୍ୟୁ ପ୍ରଧାନ, ସୁଧାଂଶୁ କୁମାର ରାଉତ, ରାମକ୍ରାନ୍ତ ନାୟକ, ବିନୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥ, ସମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଲଗ୍ନତି ରାଉତ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷକଦ୍ଵାରା ତାପସ କୁମାର ପାଟ୍ଟା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନାଟ୍ୟଧାରୀ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ନାଟ୍ୟଧାରୀ ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତ. ବିଜୟ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଯଦୁବର୍ଦ୍ଧନ ଶେଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି ଓ ନାଟ୍ୟ ପ୍ରୋମାମାନେ କଳାକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମକୁ ଭୁଣ୍ଡସା ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ସମ୍ବଲପୁରୀ ନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷକ ଉପସ୍ଥିତ ରେ ପଞ୍ଚାଳ ଦିବସ ପାଳନର ମହତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଦହି ପଞ୍ଚାଳ ସାଙ୍ଗକୁ ମାଛ ଭଜା, ଶାଗ ଭଜା, ବଡ଼ିଚୁରା, ପାମ୍ପଡ଼, ଲେପୁଲୁଣ୍ଡ କାକୁଡ଼ି ଲଙ୍କା, ଆଳୁ ଭର୍ତ୍ତା, ସାଲାର୍ଡ଼ ଭୋଜନ ରେ ସମସ୍ତେ ମଜା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଘର ସଂଯୋଜକ ବିଭୁଧେନ୍ଦ୍ର ପାଟ୍ଟା ଏବଂ ସମାଜସେବା ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ, ପ୍ରଭାତ ମହାରଣାଙ୍କ ସଂଯୋଜନା ଏବଂ ସହଯୋଗ ରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ ପଞ୍ଚାଳ ଦିବସ ଅତି ଉତ୍ସାହ, ଉଚ୍ଚମତା ରେ ପାଳନ ହୋଇଥିଲା ।

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବିଶ୍ଵ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଦିବସ ପାଳିତ

ବାଲେଶ୍ଵର : ବିଶ୍ଵ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଦିବସ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସଚେତନତା ମୂଳକ ଓ କଳାଧାରୀ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅତିଥେଟିୟମ ହଲରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଧାନକ ନାଏକ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଭା ବେହେରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହିତ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ ଯୋଗଦାନ

ଓ ବିଭିନ୍ନ ସଚେତନତା ମୂଳକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ସାଲବର ଠକେଇର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କୁ ସଚେତନତା କରାଇଥିଲେ । ଲିଡ଼ ବ୍ୟାଙ୍କୁ ମ୍ୟାନେଜର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସଂପର୍କ ଯୋଜନା କି ଶକ୍ଷକରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ଯୋଗ ଶିବିର ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଶିବିର ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସଂଘର ସଭାପତି ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପ୍ରଧାନ, ଉପଦେଷ୍ଟା ଗିରିଶ ଦାସ, ସମ୍ପାଦକ ଦାମୋଦର ନାୟକ ସଚେତନତା ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଚୌରାଙ୍ଗ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମକୁ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନୋପ ସଶକ୍ତିକରଣ

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଠ ମହାବୀରକ୍ଷେତ୍ର ଦଶପଲ୍ଲୀର ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟିର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ



ଦଶପଲ୍ଲୀ : ଦଶପଲ୍ଲୀ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଠ ମହାବୀରକ୍ଷେତ୍ର ଦଶପଲ୍ଲୀର ନୂତନ ଭାବେ ଭୋଟିଙ୍ଗି ମାଧ୍ୟମରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବୈଠକ ଦଶପଲ୍ଲୀ ପୁରୁଣା ଏନ ଏ ସି ଅଫିସ ଘର ଠାରେ ଖୁବ ଆତ୍ମସର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ନୂତନ ସଭାପତି ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର, ଉପସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ରାମ ଲାଲ ଆଗ୍ରୱାଲା, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟକୁମାର ସାହୁ କ୍ୟାସିୟର ଶ୍ରୀ ରକ୍ଷିତ ସାହୁ, ଉପକୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ୍ଵର ସାହୁ, କମିଟି ସଭ୍ୟ ଶ୍ରୀ ମାଧବ ପୃଷ୍ଠି ପଦବ୍ୟାଧାରୀ ମାନେ ତାଙ୍କର ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ କି ଏକତାର ଜୟ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଜୟ, ମଠରେ ଉପଦେଷ୍ଟା

ଓକିଲ ମହୋଦୟ ଶ୍ରୀ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେଓ ଏକାଠି ହୋଇ ସମସ୍ତେ ବରିଷ୍ଠ ମାନଙ୍କର ସେବା କରିବା ଶ୍ରୀ ତାରାକାନ୍ତ ସାହୁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି କାମକରିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ ଏବଂ ମଠରେ ନୂତନ ସଭାପତି କହିଲେ ସଫର ରେକି ସେସନ, କାଗା କଥା, ଆଗାମୀ ତିନିମାସ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ନିଷ୍ପନ୍ନକରିବା ଯାହା କି ଆଗରୁ ହୋଇପାରିନଥିଲା, ପୁନଃବାର ଦଶପଲ୍ଲୀର ଏଇ ଚାରିଗୋଟି ଅଫିସ ଏନଏସି, ବିଡ଼ିଓ, ତହସିଲଦାର, ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ମଠରେ ସମସ୍ତ କାମକୁ କରିବା ଆଉସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା କହିଲେ କି ସବୁ ଗ୍ରାମ ପଂଚୟାତ ଓ ଏନ ଏସି ଖୁବ୍ରେ ଭୁଲକଣ ସହାୟ ମେମ୍ବର ତନ୍ମନ କରି ଗୋଟିଏ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠି କରିବା ଏଥିରେ ଦଶପଲ୍ଲୀର ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠନାଗରିକ ସଭ୍ୟ, ସଭ୍ୟା ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ତାଲିକା ସର୍ବ ସମ୍ମତି କ୍ରମେ ସମାଜକ ଦାୟନୀୟତା ଦେଇ ସଭାକୁ ସାଫ କରିଥିଲେ ।

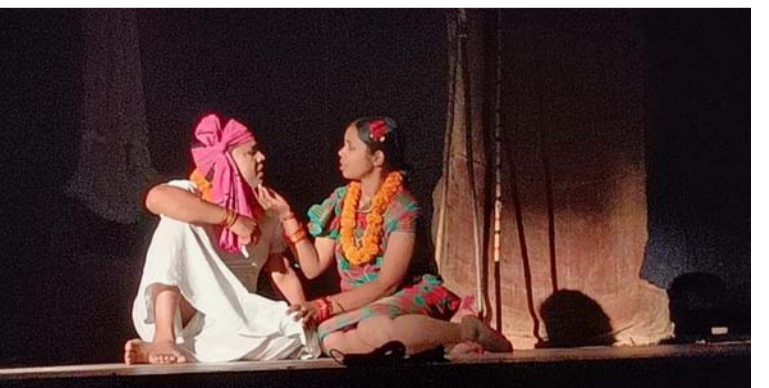
ମା ତାରାତାରିଣୀ ମନ୍ଦିର ଦାନହୁଣ୍ଡି ଗଣତି



ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର : ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଇଷ୍ଟ ଦେବୀ ମା' ତାରାତାରିଣୀ ମନ୍ଦିରର ଦାନ ହୁଣ୍ଡି ଶୁକ୍ରବାର ଖୋଲାଯାଇ ଗଣତି ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ମନ୍ଦିର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ତହସିଲଦାର ବିନୋଦ କୁମାର ବେହେରା, ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୋଲିସ ଓ ସେବାୟତମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ହୁଣ୍ଡି ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଫେବୃଆରୀ ୭ ତାରିଖରେ ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମାଁଙ୍କ ୩ ଟି ହୁଣ୍ଡି ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ମୋଟ ୭ ଲକ୍ଷ ୮୦ ହଜାର ତାଙ୍କ ଶହ ମୂଲ୍ୟବାନ ସୁନା ଓ ରୂପା ଅଳଙ୍କାର ବାହାରିଥିଲା । ପାହାଡ଼ ତଳେ ଥିବା ସିଂହଦ୍ଵାର ହୁଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ରୁଜ୍ଞମ ଓ କାଠି ବାହାରିଥିଲା । ଯାହା ଶୁଣାଯାଉଛି ଭକ୍ତମାନେ ଦେଇଥିବା ଦାନ ନୋଟକୁ ଦୁର୍ଘଟମାନେ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ କାଠିରେ ରୁଜ୍ଞମ ଲଗାଇ ଦାନହୁଣ୍ଡି ଭିତରକୁ ପକାଇ ତ ଭିତରୁ ଟଙ୍କା ଲୁଟିବାକୁ ଯୋଜନା କରି ଆଇପାରି ଲୁଟି ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ପକାଇଥିବା ରୁଜ୍ଞମ ଦାନହୁଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରେ ଖସି ରହିଯାଇ ଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ହୁଣ୍ଡି ଗଣତି ସମୟରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଦାୟିତ୍ଵରେ କେ.ଦେବଶିଖ ପାତ୍ର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଏସ୍ ଆଇ ଜିରଣ ବଡ଼ି, ସେବାୟତ ବାପୁଜୀ ରଣା, ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଓ ତହସିଲ ବିକାଶ ତାରା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମଠରେ ଜୀବନ୍ତ ହେଲା 'ସମୁଦ୍ର': ସମ୍ବଲପୁରୀ ନାଟକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂଘର୍ଷର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ

ନୟଗଡ଼ : ନାଟ୍ୟଧାରୀ ପକ୍ଷରୁ ଚାଳିଥିବା ଷଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବର ୬ଷ୍ଠ ଦିବସରେ 'ସୁନ୍ଦର ସମ୍ବଲପୁର' ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମ୍ବଲପୁରୀ ନାଟକ 'ସମୁଦ୍ର' ସଫଳତାର ସହ ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମଠସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି । ତତ୍କର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଲିଖିତ ଏହି ନାଟକଟି ନିଜର ନିଆରା କଥାବସ୍ତୁ ଓ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ନାଟକର କାହାଣୀ ଜଣେ ଜଙ୍ଗଲୀ ଯୁବକ 'କମ୍ପୁ' ଓ ଜାହାଜ ଦୁର୍ଘଟଗାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା 'କ୍ୟାପଟେନ କିଶନ'ଙ୍କ ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିଆଇ ହୋଇଥିଲା । ଏକ ନିହାତିଆ ଦ୍ଵୀପରେ ପ୍ରକୃତିର ନିର୍ମମତା ଏବଂ ମାନବିକତାର ପରୀକ୍ଷାକୁ ମଠରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶେଷ କରି ମହାରାଜତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ନୈତିକତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ନାଟ୍ୟଗ୍ରା ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ନାଟକର ପରିଚାଳନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା



ଦାୟିତ୍ଵ ତୁଲାାଇବା ସହ 'କମ୍ପୁ' ଭୂମିକାରେ ଏକ ଦମଦାର ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସପନା ଭୂମିକାରେ ବିଦ୍ୟାନୀ ଚନ୍ଦନିକା ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ ତଥା କ୍ୟାପଟେନ କିଶନ ଭାବେ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ପରିପକ୍ତ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କୁ ବେଶ୍ ବିମୋହିତ କରିଥିବା ବେଳେ ?କେତନ ଭୂମିକାରେ ସତ୍ୟା ସୁନାୟକ ଅଭିନୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଥିଲା । ନାଟକଟିକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ବୃନ୍ଦାବନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ତତ୍ପରାଧୀନ ଆଲୋକ ସମ୍ପାଦନା ଓ ଶିବସାୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସୁଦୟସ୍ଵର୍ଣା ସଙ୍ଗୀତ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ପୁଷ୍ପାକାନ୍ତ ଦାଶ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପ୍ରଧାନ ଓ ବିକାଶ ଧ୍ରୁବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଠ ସଜା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଦ୍ଵୀପର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ସମୁଦ୍ର କେବଳ ଦୁଇଟି କୁଳକୁ ପୃଥକ କରେନାହିଁ, ବରଂ ସଂଘର୍ଷ ଓ ନାୟକଙ୍କ ଅଭିନୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଥିଲା । ନାଟକଟିକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ବୃନ୍ଦାବନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ତତ୍ପରାଧୀନ ଆଲୋକ ସମ୍ପାଦନା ଓ ଶିବସାୟା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସୁଦୟସ୍ଵର୍ଣା ସଙ୍ଗୀତ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ପୁଷ୍ପାକାନ୍ତ ଦାଶ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପ୍ରଧାନ ଓ ବିକାଶ ଧ୍ରୁବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଠ ସଜା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଦ୍ଵୀପର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ସମୁଦ୍ର କେବଳ ଦୁଇଟି କୁଳକୁ ପୃଥକ କରେନାହିଁ, ବରଂ ସଂଘର୍ଷ ଓ ସହନଶୀଳତା ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷକୁ ଯୋଡ଼ିଥାଏ,

ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ସହ ନାଟକଟି ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ଆଜିର ନାଟକକୁ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଇଂ ଦେବଶିଖ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥ, ସମାଜିକ ଅତିଥି ଭାବେ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଲଗ୍ନତି ରାଉତ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷକଦ୍ଵାରା ତାପସ କୁମାର ପାଟ୍ଟା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନାଟ୍ୟଧାରୀ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ନାଟ୍ୟଧାରୀ ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତ. ବିଜୟ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଯଦୁବର୍ଦ୍ଧନ ଶେଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି ଓ ନାଟ୍ୟ ପ୍ରୋମାମାନେ କଳାକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମକୁ ଭୁଣ୍ଡସା ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ସମ୍ବଲପୁରୀ ନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

